







البطل الجبار

الأمير





This is a fan base  
production, not for sale or  
Ebay Please delete this file  
after reading it, and buy  
the original licensed release  
as it hits the arabic  
markets to support  
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب  
القصة المصورة العربية  
ويهدف في الأساس  
لتوفير المتعة الأدبية لهم  
وليس الهدف الأساسي  
منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد  
قراءته وشراء النسخة  
الأصلية المرفقة فور نشرها  
للأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.



كل ما أستطيع قوله هو أنه كان يوماً حافلاً في :

# حياة نبيل فوزي الخاصة

عزيزي  
القارئ...

بدأت المغامرة يوم كنت في غرفة الرياضة  
في منزل السيد مروان وقد سميتها

## مغامرة في السيارة

تقررت المباراة  
الكبرى في المصارعة  
مساء غد ..



أنا أعلم ذلك  
ولكنه في المدة  
الآخرة يكفي نتيجة

لا تخليق !

آنستي! أطلبني  
من "وفيق" أن يهتم  
بشأن آخر ..

ولكن تلك قضية  
من اختصاص "وفيق"

حاول أن تتصل  
بمدير أعماله  
لستجلب الحقيقة

واختفاؤه يوم غد  
سيسبب مشاكل  
كبيرة ...

لكن معلوماتي الخاصة  
تفيد أن البطل "وليد الغيد"  
قد اختفى ...

حسنًا يا سيد  
"مروان" سأعمل  
المستحيل

"نبيل" ! انني  
أعتمد عليك

وأريد أن تعرض  
النتائج خلال أخبار  
الساعة السادسة















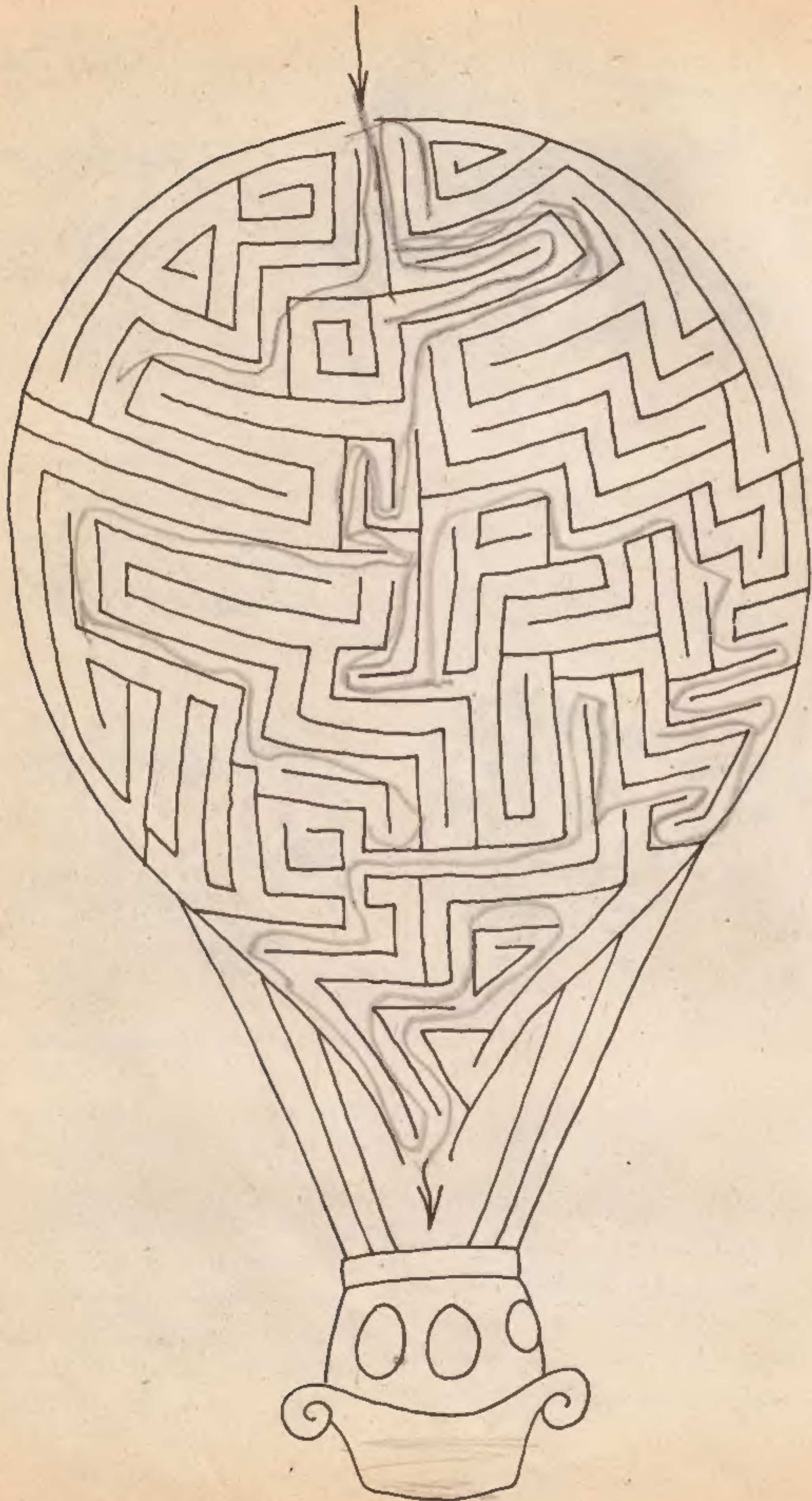








انتقل من أ إلى ب في مدة أوصافها ٧ رقائمه





# هل أنت من مواليد برج الأسد؟



منجل الحصاد، نورها من القدر الاول وهو قلب  
الاسد وهو بقرب دائرة البروج، والى الشمال  
منه نجم بين القدر الثالث والرابع، ثم اربعة  
نجوم منها هيئة المنجل. وقد اطلقت على  
النجوم اسماء تتلائم مع تكوين صورة الاسد.

تحتل الشمس مكانها في برج الاسد، وهو  
الخامس بين البروج ابتداء من الحمل، وذلك  
بين ٢٤ تموز و٢٣ آب، بعد ان تكون قد تركت  
برج السرطان الذي احتلته بين ٢٢ حزيران و٢٣  
تموز مرتدة من منقلبها الصيفي. اما صورة  
الاسد فانها تعرف من ستة نجوم على هيئة



فالاربعة التي في الرقبة والقلب تسمى الجبهة وهي العاشرة من منازل القمر، وهناك ما سمي رأس الاسد الشمالي ورأس الاسد الجنوبي ومنخر الاسد كما يظهر جلياً في الصورة. والذي على مؤخر الذنب من القدر الاول سمي ذنب الاسد وقطب الاسد والصرفة لانصراف البرد عند سقوطه في المغرب بالغدوات وانصراف الحر عند طلوعه من تحت شعاع الشمس بالغدوات، وهي الثانية عشرة من منازل القمر. وتسمى النجوم الصغار

المتجمعة بيت ذنب الاسد وذنب الدب الاكبر الحوض، وقد سماها احد الفلكيين شعر برنيكي ويسمى العرب ايضاً صغيرة الاسد. ويسمى العرب التي على الحرقفة الزبرة اي كاهله وهي الحادية عشرة من منازل القمر. ولم يترك

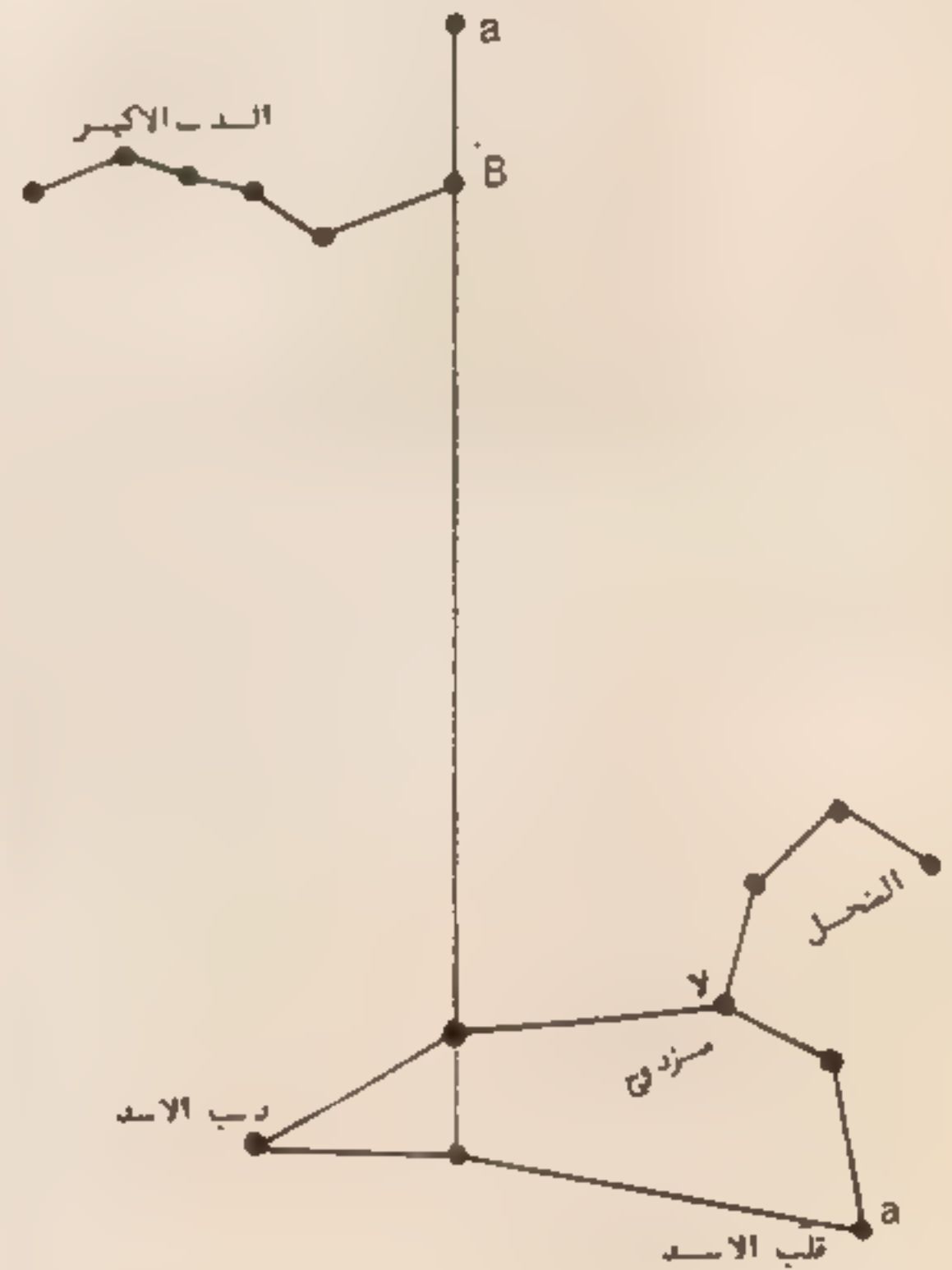
العرب نجماً في الصورة الا واعطوه اسماً مناسباً، فجاءت الصورة الكلامية تلائم صورة الاسد الفعلية. اما النجم المسمى بقلب الاسد فهو من القدر الاول مائل الى الزرقة مع بياض، وهو على بعد ٨٤ سنة ضوئية عن الارض.

تقول الاسطورة ان هذا هو الاسد الشهير الذي قتله هرقل في احراش نيميا، وقد جعله زفس بين الكواكب تذكيراً لذلك. لكن هذا البرج وكذلك الحمل والثور، قد عرفوا قبل ايام اليونانيين ولا شك بان هناك اسطورة أخرى تتعلق به.

وليس بالامكان مشاهدة اي برج عندما تحل الشمس فيه لان بهاءها يحجبها، لذلك كان من الضروري ان نترقب برج الاسد بعد بضعة اشهر، عندما تبتدأ البراعم بالتفتيح وعندما تعود العصافير لتتمتع بجو نصف كرة الارض الشمالي. ويقع هذا البرج الى الشرق من برج السرطان، وتسهل مشاهدته في القبة الزرقاء خلال شهري اذار ونيسان، وهو يحتل اليوم مركز برج العذراء أو السنبلة بسبب مبادرة الاعتدالين.

نقولاً شاهين

يقول هذا البرج ان مواليد موفقون في اعمالهم المتزايدة، ويصل نجاحهم الى حده الاعلى. فعليهم تعبئة امكانياتهم لتحقيق العروض المقدمة لهم، فيحصلون على ما يهدفون اليه، وتتوفر لهم اسباب السعادة ويجب ان يتجنبوا التسرع الى النتائج وان غلبوا الافكار الموثوق بها.





# سوبرمان و الوطناط

بالاشتراك مع الرجل الذرة

انه يوم كبير في مدينة جرجر يوم تكافأ البطولة والناجية..

اليوم نعلق ميدالية الشرف على صدر الضابط ادب فادي كعربون شكر على ما قدمه للشرطة وتقول الهمه ملكة جمال مدينة جرجر: "لينا باسم"

ماذا يا  
أحدم يحاول  
نشل مسدس  
الشرطي

حسب ان اوقفه  
قبل ان يستعمله  
وسط الجماهير  
المحتشدة

ابنسم

هكذا!

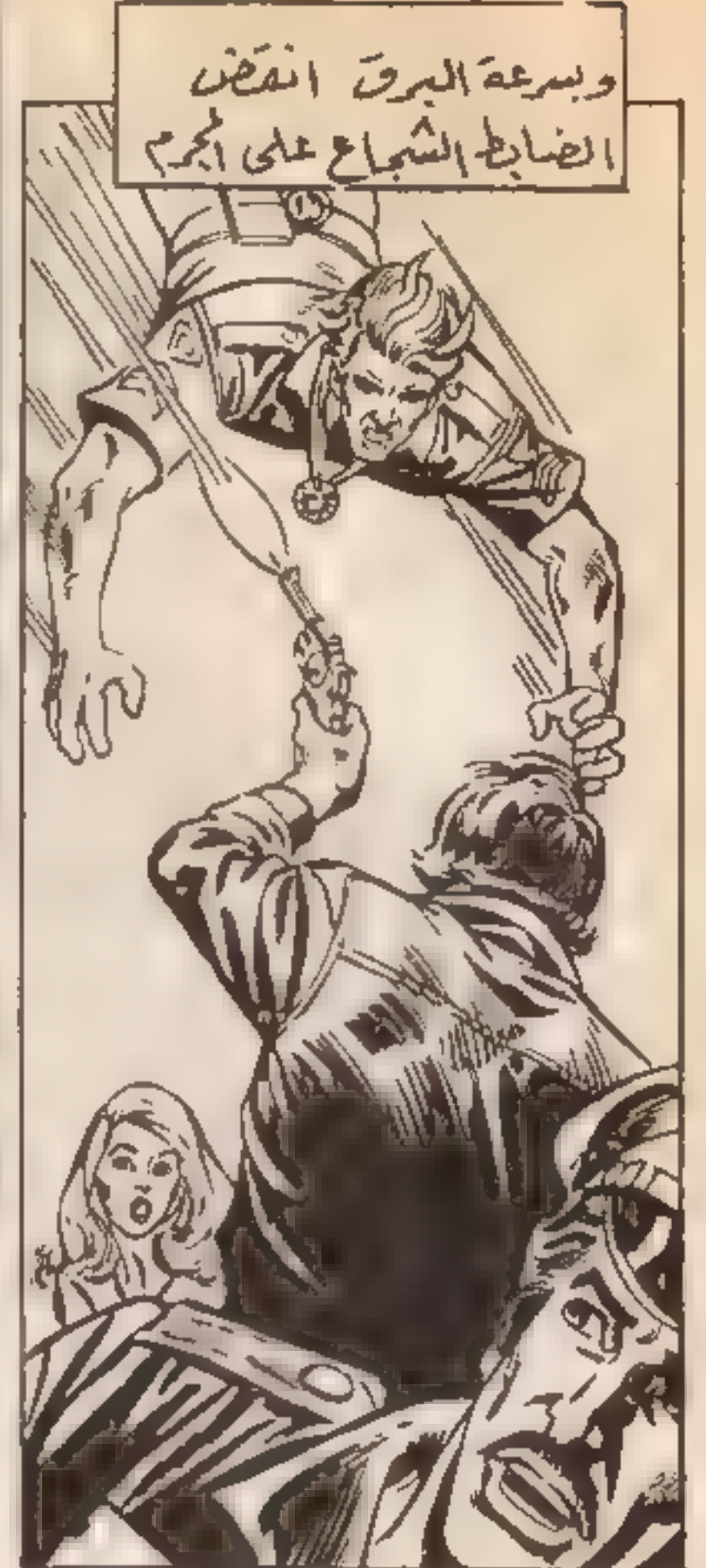
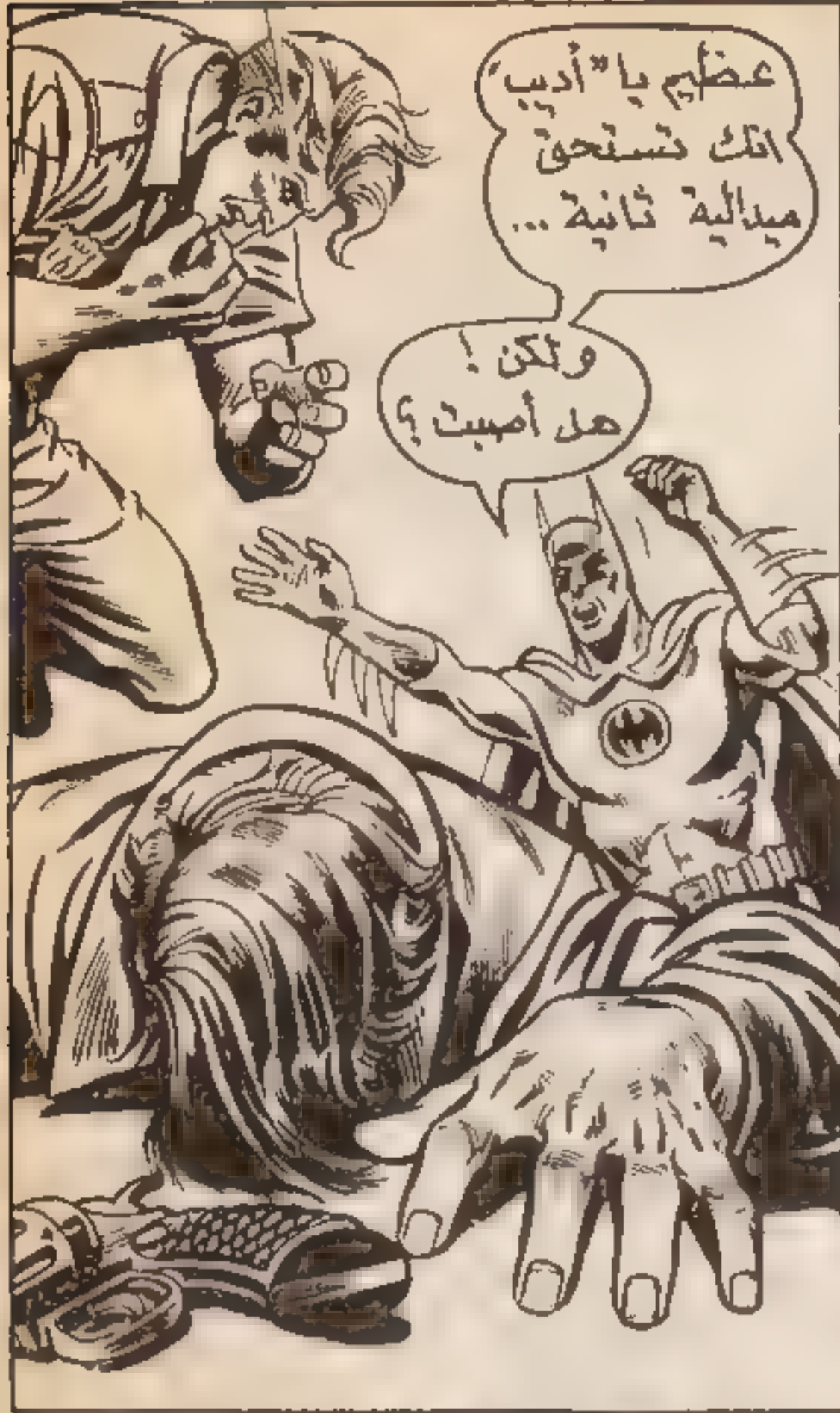
عظيم

وفي تلك اللحظة اثبت في محاربة الجريمة.. لكن الجريمة التي ستظهر ليست عادية اذ تتناول ملايين الكائنات البشرية... اذ على سوبرمان والوطناط ومليفها الذرة ان يجابهوا :  
الضابط ادب مهارته

قصة من مختلف الأعجام



# الحلقة الأولى: الجراشيم البشريّة





ثم بعد قليل

ماذا

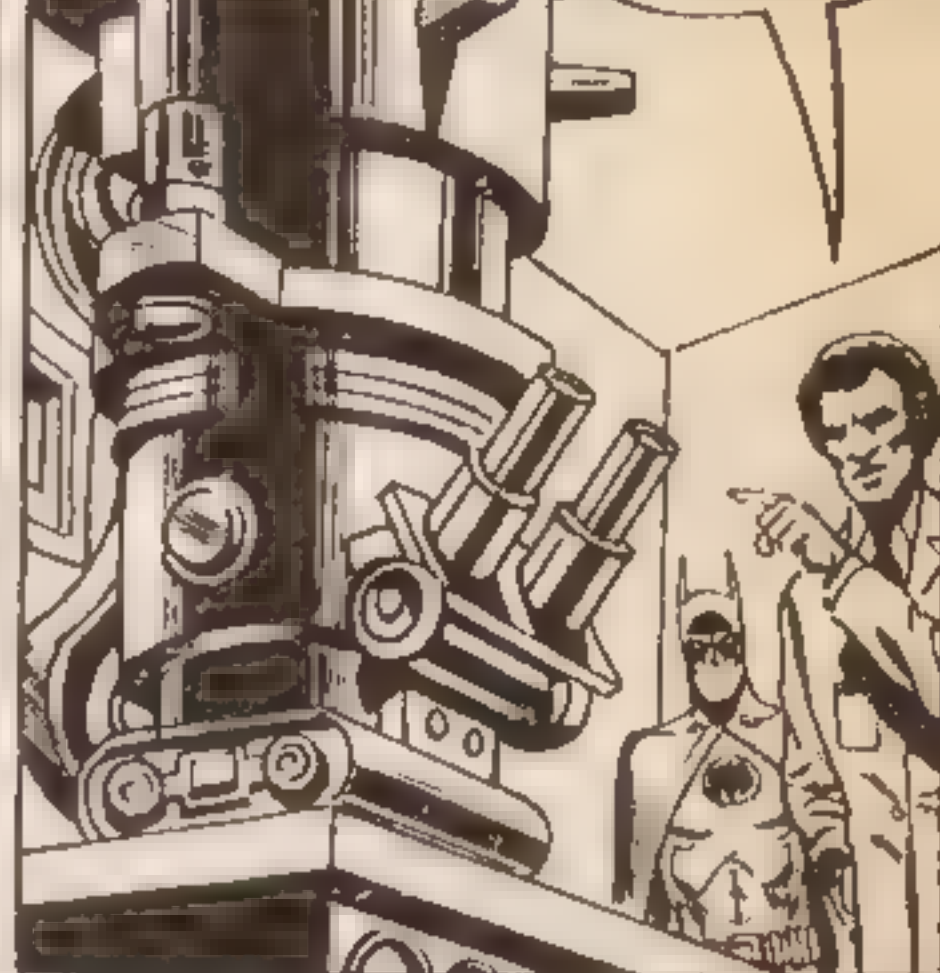
يريد "الوطواط"؟  
يقول أنه أمرطاري!



إنها  
جراثيم  
يجعلها الطب  
حتى الآن ..  
إذا ما رأيتها  
باستطاعتك إنقاذ  
"أديب" أليس  
كذلك؟ هناك  
طريقة أخيرة: سوبرمان



إنه أحدث  
منظاري في العالم  
والأكثر فعالية  
... لكنه لم  
يساعدنا ..  
على معرفة  
داه "أديب"  
واعطائه الدواء  
المناسب ..



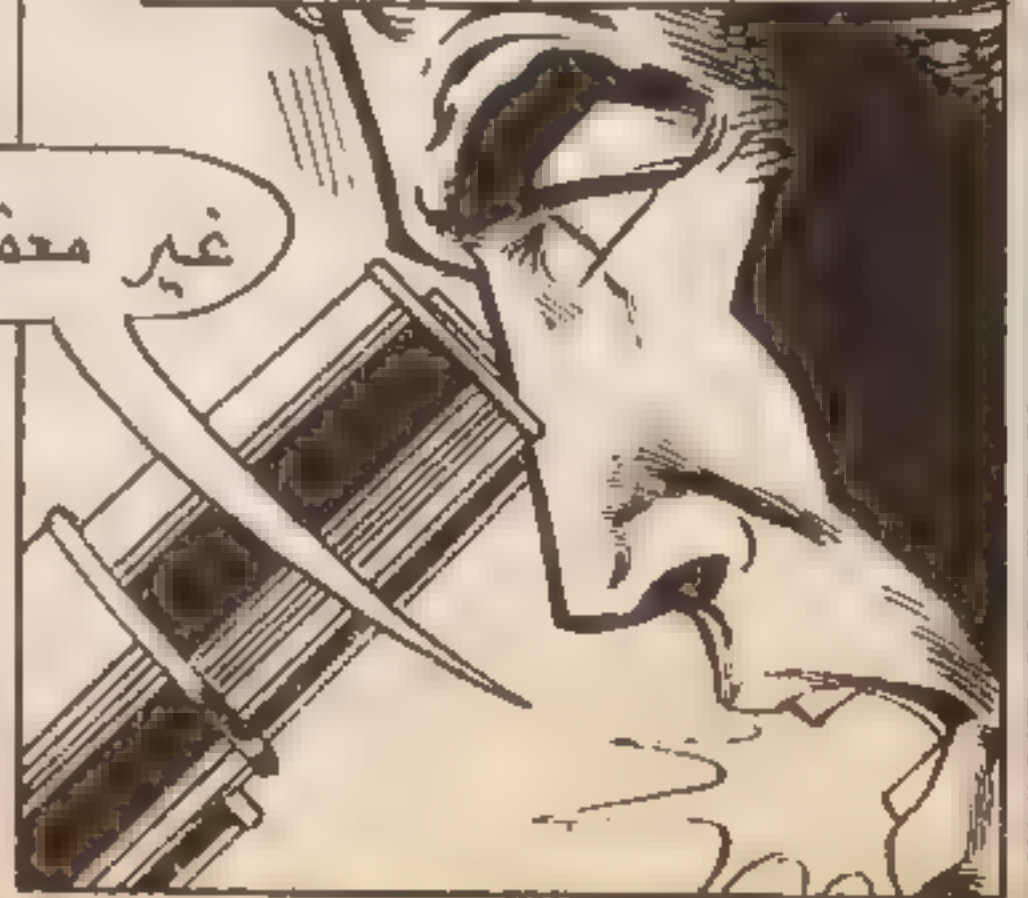
وبالفعل ما رأه  
سوبرمان  
قد يعقل ..



ثم ...  
تريدونني أن أستعمل  
نظري الخارق لأضعف  
فعالية المنظار !



وبقدرة لم يتوصل إليها العالم  
الحديث أطلق سوبرمان العنان  
لنظره الخارق في عالم بالغ في  
الصغر و ...



غير معقول ...

إنها جراثيم  
بشرية حية ...





يا إلهي



إنها بهذا الشكل وحجمها أصغر بكثير من سكان مدينة "كندور"



بالفعل إن الجراثيم وحدها تتكاثر بهذا الشكل وقد تصبح ملايين في وقت قصير ...

بمعنى آخر إنك لن تستطيع إنقاذ أديب



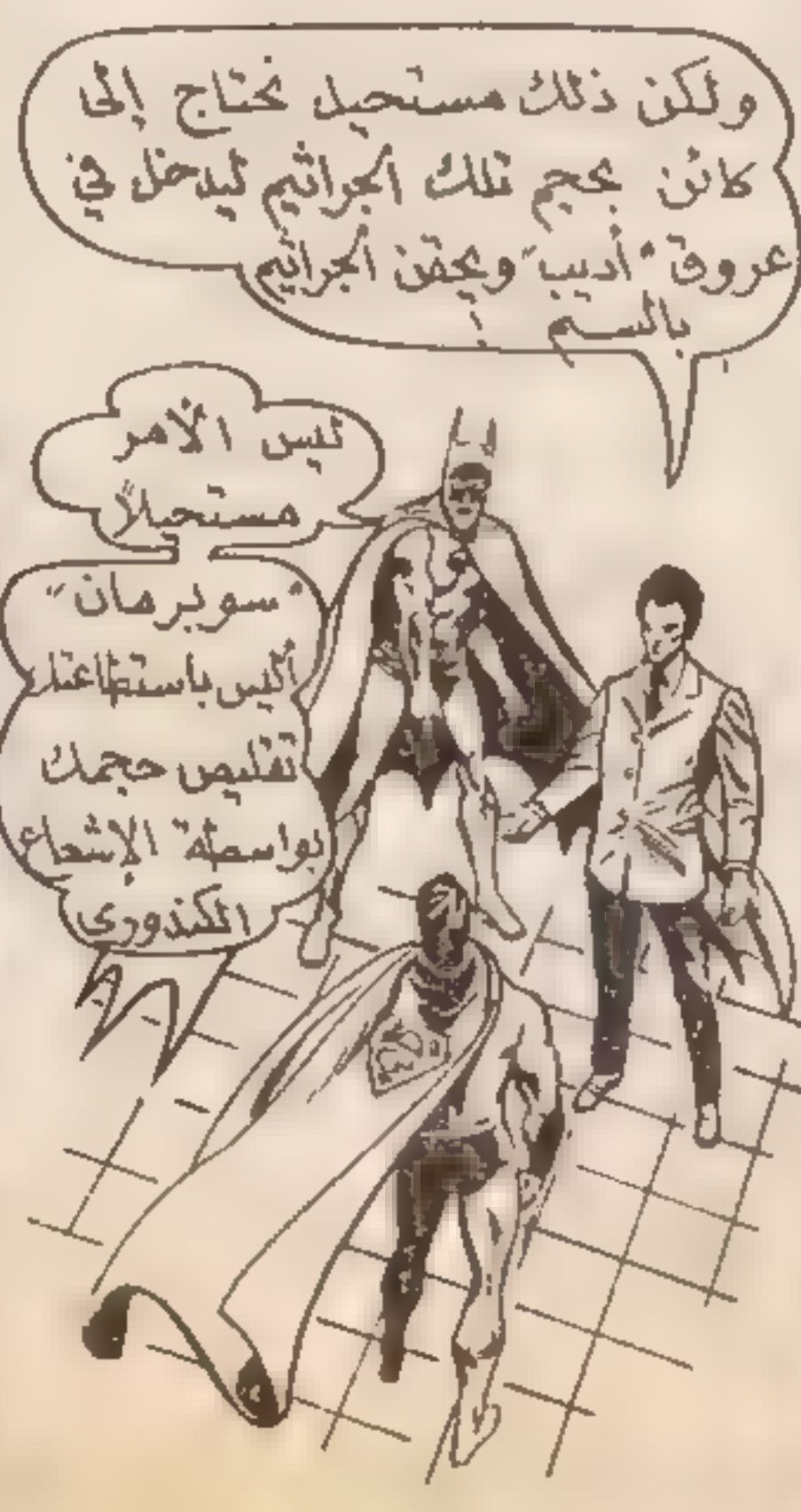
وفي نظرة ثانية عبر النظارة ...

إن أحدها يتحول إلى اثنين فهي تتكاثر بطريقة سريعة إنها جراثيم حية !



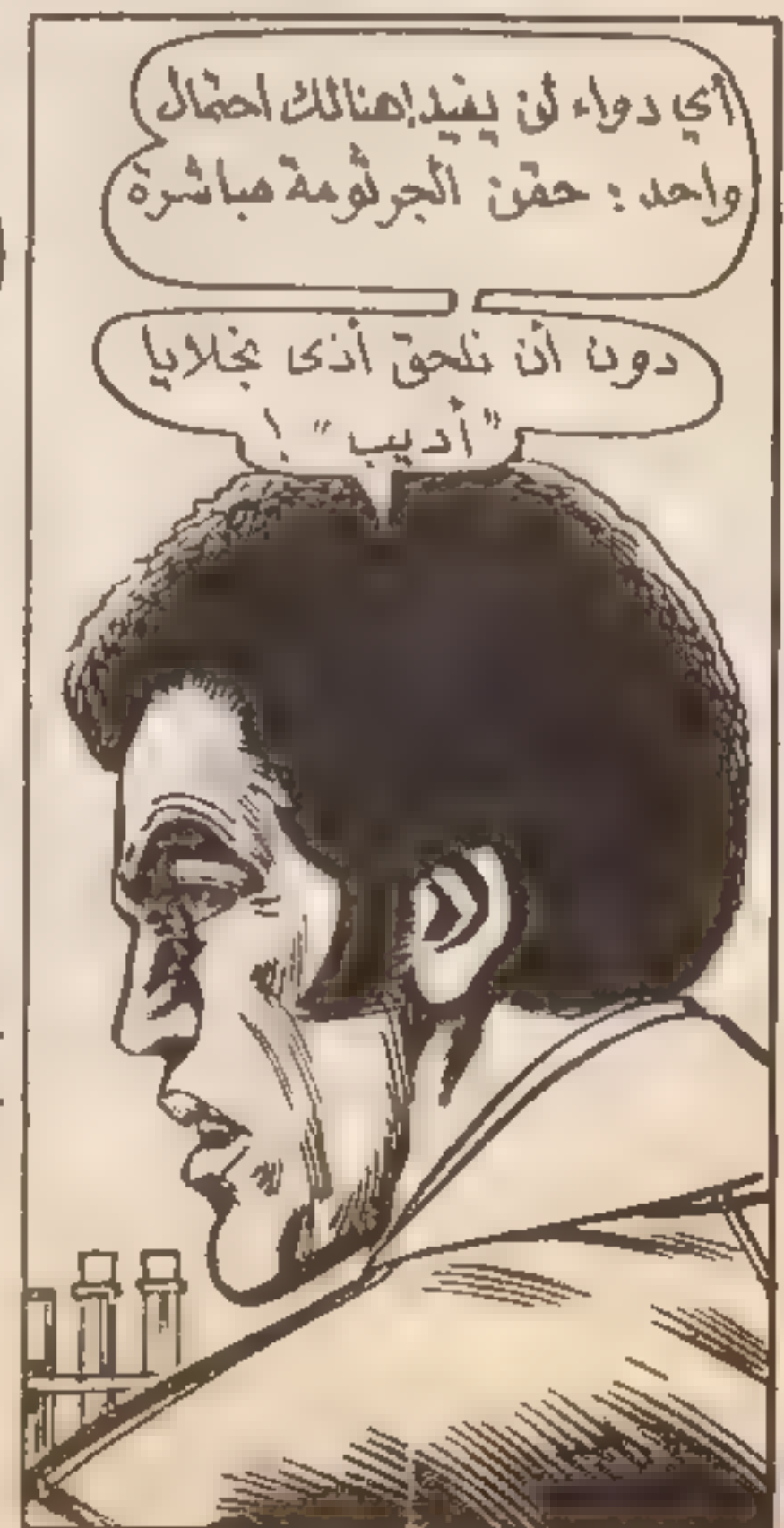
ولكن ليس إلخ هذا القدر ..

ثم لكي تتم العملية بنجاح يجب أن تتفتت إلى وحدات مستقلة لتلقي من جديد داخل العروق بعد حقنها !



ولكن ذلك مستحيل نحتاج إلى كائن بحجم تلك الجراثيم ليدخل في عروق أديب ويحقن الجراثيم بالسم

ليس الأمر مستحيلاً "سوبرمان" ليس باستطاعته أن يقلص حجمك بواسطة الإشعاع الكندوري



أي دواء لن يفيد إننا نحتاج إلى واحد : حقن الجرثومة مباشرة

دون أن نلحق أذى بخلايا "أديب" !





ولكن قبل  
استدعاء الذرة :

مصائب آخر بالعوارض  
نفسها ...

إنها "أميرة الطاقة" التي تعمل  
في مكتبة المستشفى



ولكن هنالك مشكلة : كوني  
من يستطيع  
القيام بالعمل:  
"حليفتنا الذرة"

ولكن هنالك مشكلة : كوني  
منيعاً إنني لا أتجزأ ... إنه  
عائق قدرتي الوحيد ...



هل باستطاعتك  
ان تقلص حجمك  
أكثر ...

وبعد قليل فيما الموضع  
يزداد تعقيداً ..



وإلا حلت الكارثة..  
لنستدع الذرة ..

بدأ المرض يتفشى  
في المدينة .. يجب أن نجد  
حلاً بسرعة ...



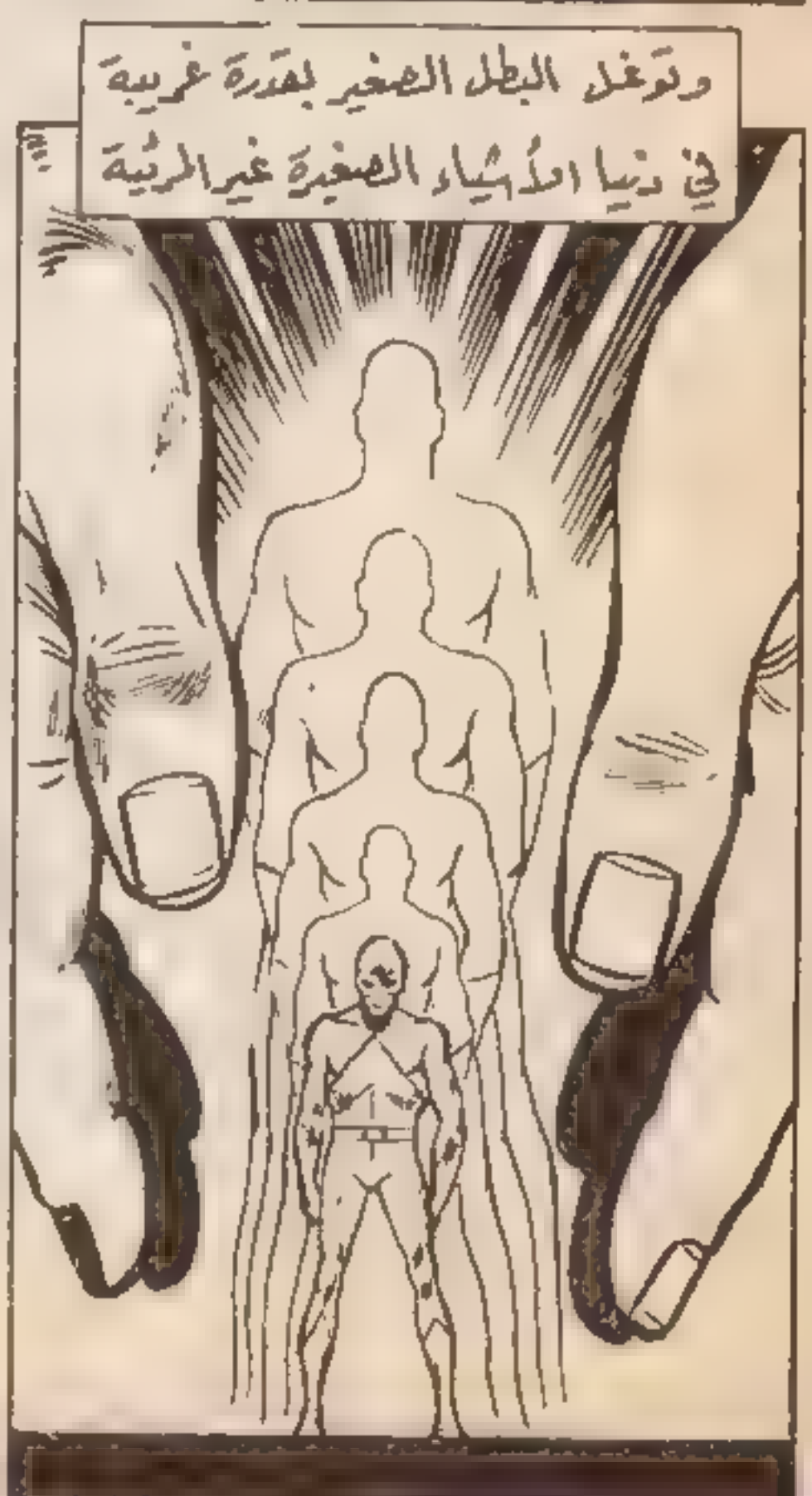
والآن سيتولى  
"سوبرمان"  
بصفحة خارقة  
تحويلك  
إلى مسحوق  
ذري  
أو يمحيك

هل  
تخاطر!

لا بأس!  
سأخاطر!



إنك بحجم وحدة الذرة  
حتى "سوبرمان" ...  
بقدرته الخارقة  
لا يستطيع  
أن يؤذيكَ



وتغلب البطل الصغير بقدرة غريبة  
في دنياء الأشياء الصغيرة غير المرئية



وصفقت  
اليدان  
الخارجتان  
فأمدتسا  
عاصفة  
أو إعصار

# تسك

وفي مكان لم يدخله كائن بشري بعد...  
حيث حية غبار تبدو كنافذة اسباب..

بدأت أدخل  
في مسام الجلد  
آه لأنني أندرج..

ها هي الطاقة  
الكهربائية تتقدم كعاصفة

والآن  
سأجمع  
بواسطة الآلة  
الخافقة..  
"غبار الذرة"

وفي العالم الخارجي  
العملاق...

وفي اللحظة  
التالية...

انني  
أعجزأ إلى  
ذرات دون  
عالم...

وبعد دقائق

ان أجزاء الذرة تجمعت  
في ذلك السائل...  
سأحقن أحد المريضين

بأشهر بحقن "أميرة"  
إنها تصحف بسرعة وحفر  
حجمها قد يسهل مهمة "الذرة"



وتحت أشعة  
مبارقة خاصة ...

لأنه لا يلحق بها  
أذى بل سيعمل على  
تجميع خلايا الذرة  
وأجرائه في  
مجرى دمها !



وفي لحظة تالية ضمن ذلك العلاج  
الغريب ... في قلعة سورمان ..



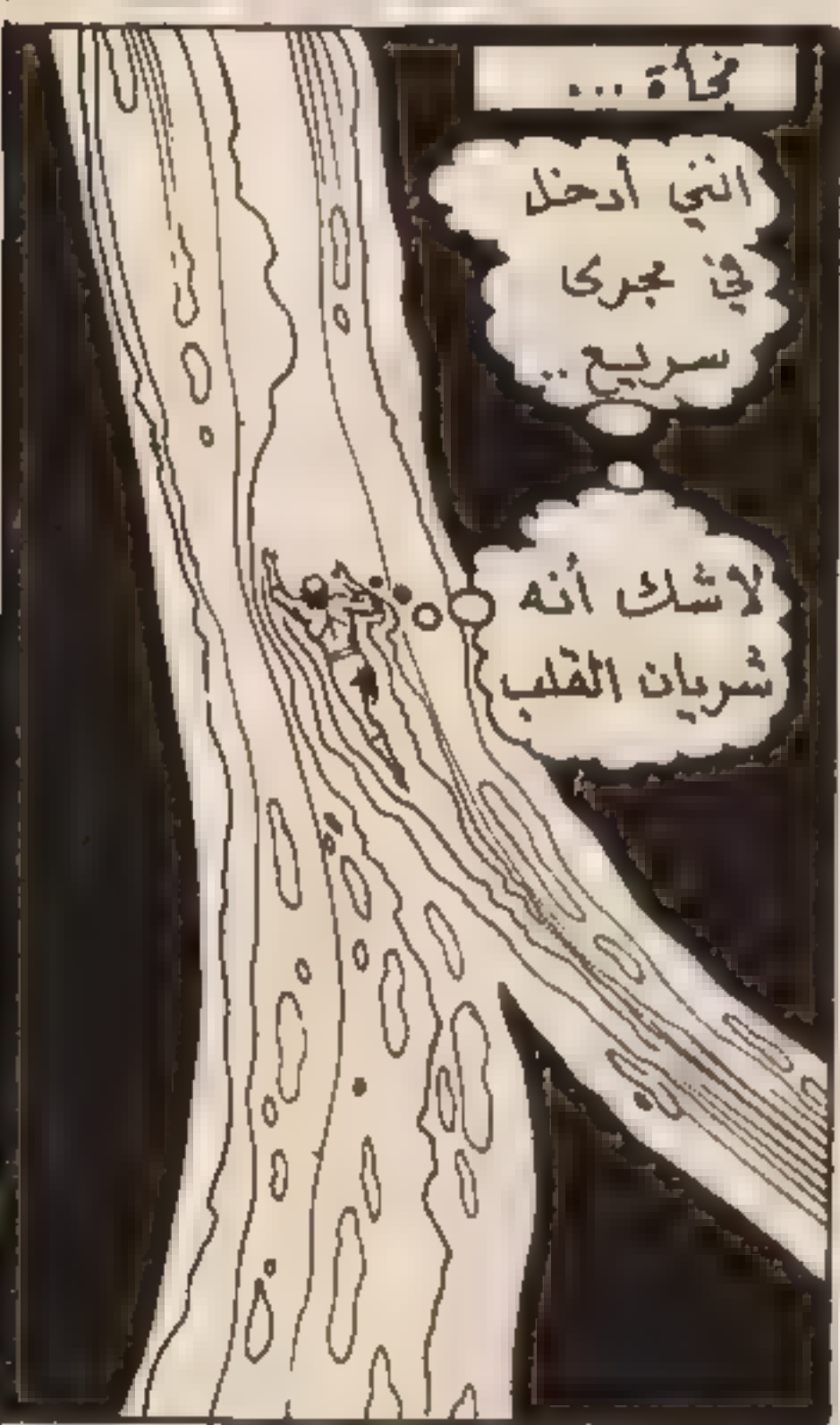
أمل أن تنجح ثم ننقل  
إلى معالجة "أديب"  
لأنه واجب ! يجب أن تنجح



مخافة ...

التي أدخل  
في مجرى  
سريع ..

لاشك أنه  
شريان القلب



وبينما أعاد سورمان  
المریضة إلى جرم ...

إنه السائل  
السام الذي  
سأحقق به  
الغزاة  
الجراثيم !



ومضت المعزة وعاد الذرة إلى مكانه  
داخل شريان الفتاة الصغيرة ..

بدأت  
المرحلة  
الأخطر  
في مهمتي !



وما أن توغل الذرة

صمام  
القلب ! يجب  
أن اجتازه قبل  
أن ينفذني ..



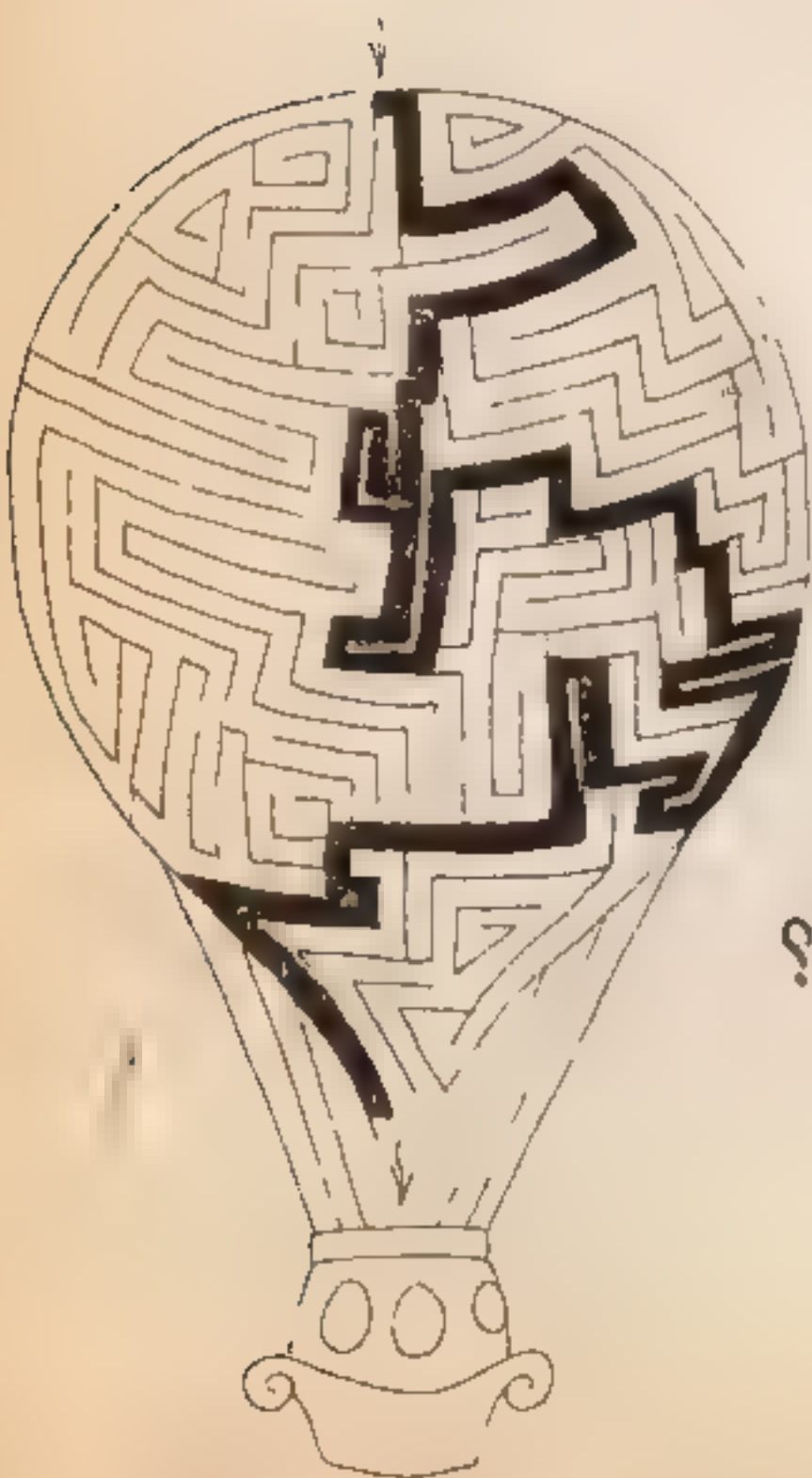
وهكذا راح قلب الفتاة الضعيف يقاوم  
منقذه ... يا لسخرية القدر ...



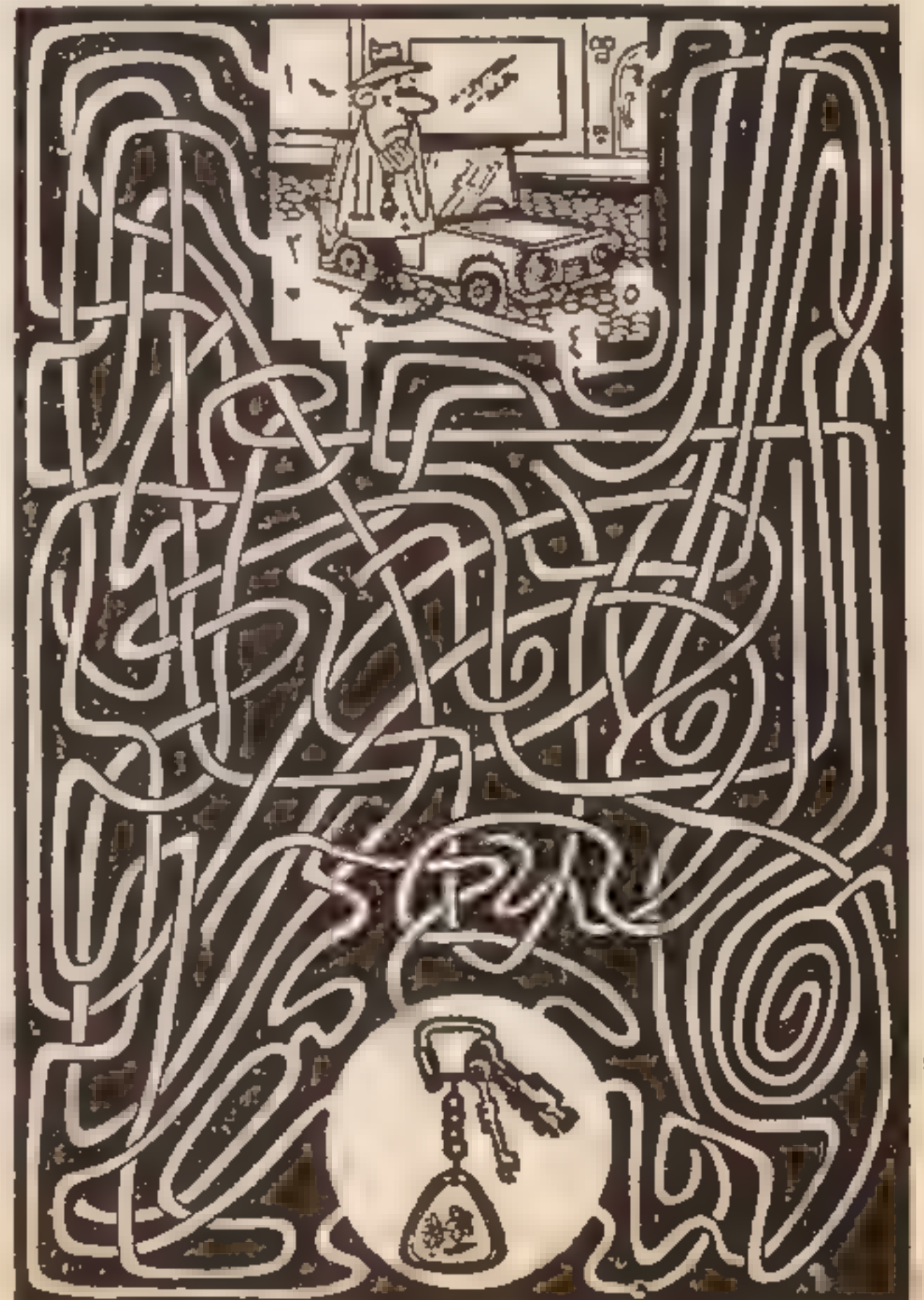
# ما هي الفروقات السبعة بين الصورتين



حل الصفة ٧



أي طريق  
على السائق  
أنه يسلك  
لكي يصل  
إلى المفاتيح؟





# الحلقة الثانية : مهمة عبر الجسد !!

وكبيرة كبيرة أفضل الصمام  
المرعب الشريان ...

وفي اللحظة  
الأخيرة ..

وغاص "الذرة" ذلك البطل العجيب  
في بحيرة من الدمار المتدفقة ...

يجب أن  
أمر وإلا  
أضحي علي

لقد  
نجحت

القلب  
يخفق كمحرك  
منهم ...

ثم داخل  
الرنة ...

وبمركة واحدة اكتسب "الذرة"  
وزنه الطبيعي .. وزن العالم  
الفيزيائي "رشي" ..

عدت إلى  
مجرى الدم ..  
إنه أسرع طريق  
للبحث عن  
الجراثيم

رياح عصف  
ستقذني كورقة  
شجر ..

وفي ذلك الوقت كانت الفتاة تصارع  
بصمت من أجل البقاء ...

كل ما تستطيع عمله  
هو أن تأمل في أن ينجح  
"الذرة"

لا أستطيع  
البقاء هنا

سأحاول معرفة  
كيف تعرض "أبي"  
وأمة لتلك  
الجراثيم الفتالة







وفي ذلك الوقت كان "الذرة" يسعى  
جهاذا حارسا المسؤولية اللقاة على عاتقه

ان تلك الكتلة هي من الكرويات  
البعض التي تقوى الدفاع عن الجسم  
.. لكنها معطلة ...

يجب ان  
أعمل بسرعة

وفي المكان الذي يزود الجسم  
البشري بالسوائل ...

سكر ... دهون ... كرويات  
انه غذاء الجسم وهنا ساجد السموم

ولكن ..

لقد اجتازت  
مجرى الدم مرتين  
ولم أوفق بها.. قد  
أجد ما أبحث عنه  
في ميدان آخر ...

إلى العمل  
يا "ذرة"

إن مكان  
عملها يكسبها  
غذاء وقوة ...

يجب أن أقضي  
عليها بسرعة!

يجب ان  
أقدم منها  
وأزيلها دون  
الإسائة إلى  
الأعضاء  
السليمة

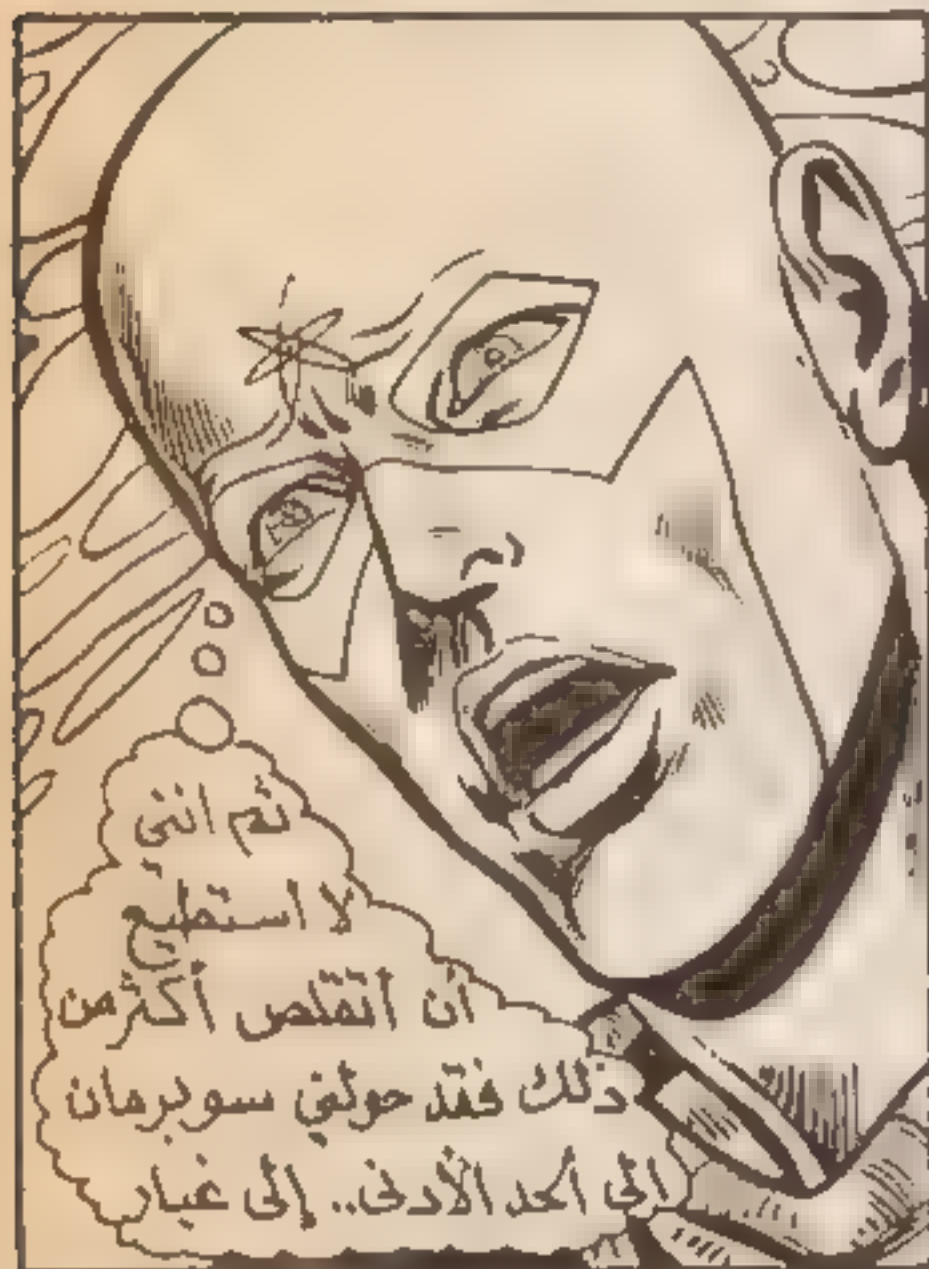
حارس عليها  
لقد أصابني

ها هي  
الجراثيم  
الحيية ...

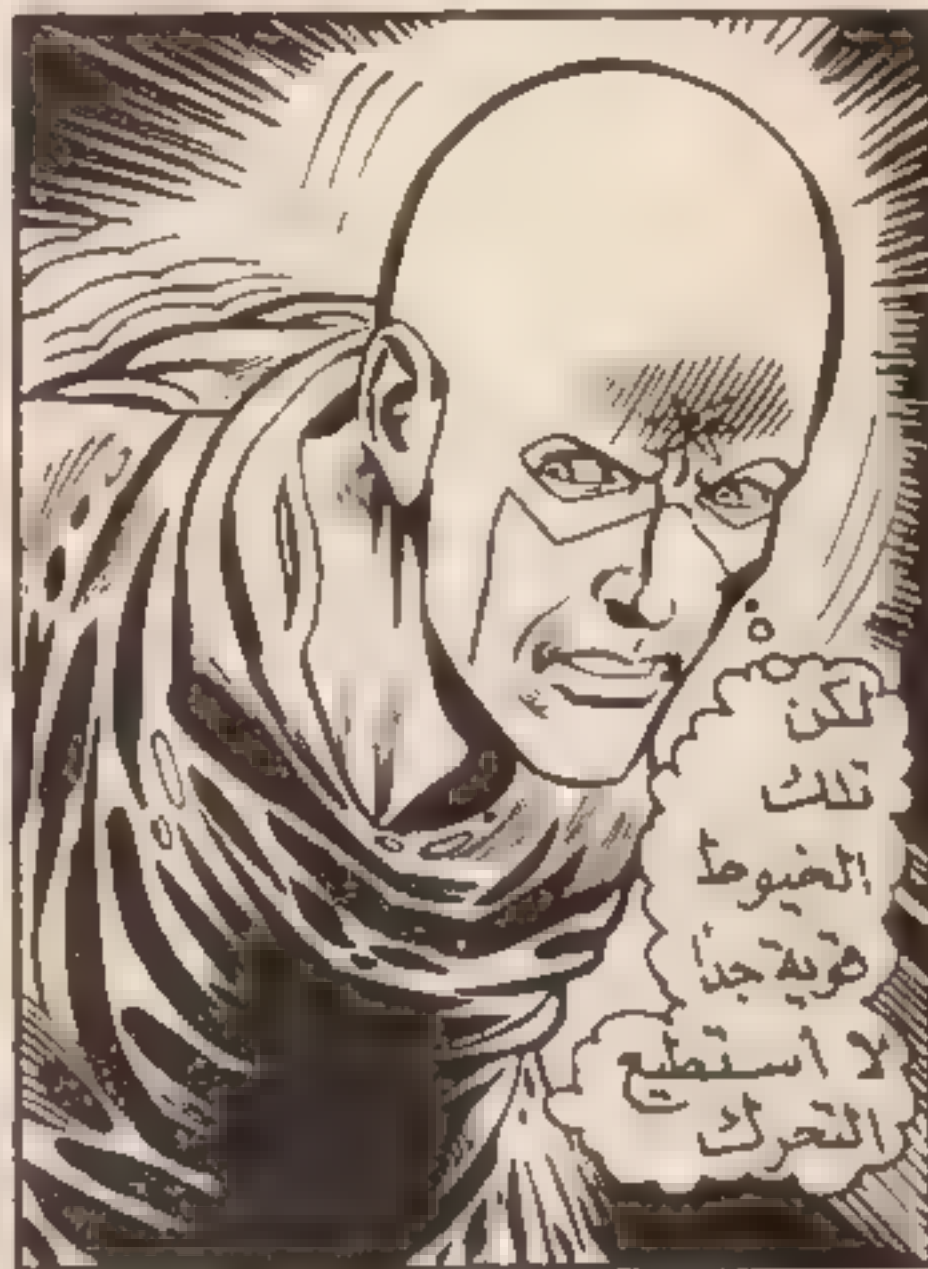




ما هذا! الجرائم  
ترسل خيوطاً من  
عيونها... فتكبلني



ثم انني  
لا أستطيع  
أن ألتص أكثر من  
ذلك فقد حولني سوبرمان  
إلى أحد الأدنى.. إلى غبار



لكن  
تلك  
الخيوط  
قوية جداً  
لا أستطيع  
التحرك



لكنني  
سأكبر حجمي  
وألتص  
منها بسهولة



ثم عملة السائل  
إلى مكان آخر...

إنني أسير  
الآن! والمريضان  
سيموتان حتماً!  
يا إلهي!  
ما العمل؟



انها  
ترياني في بحيرة من  
السوائل...

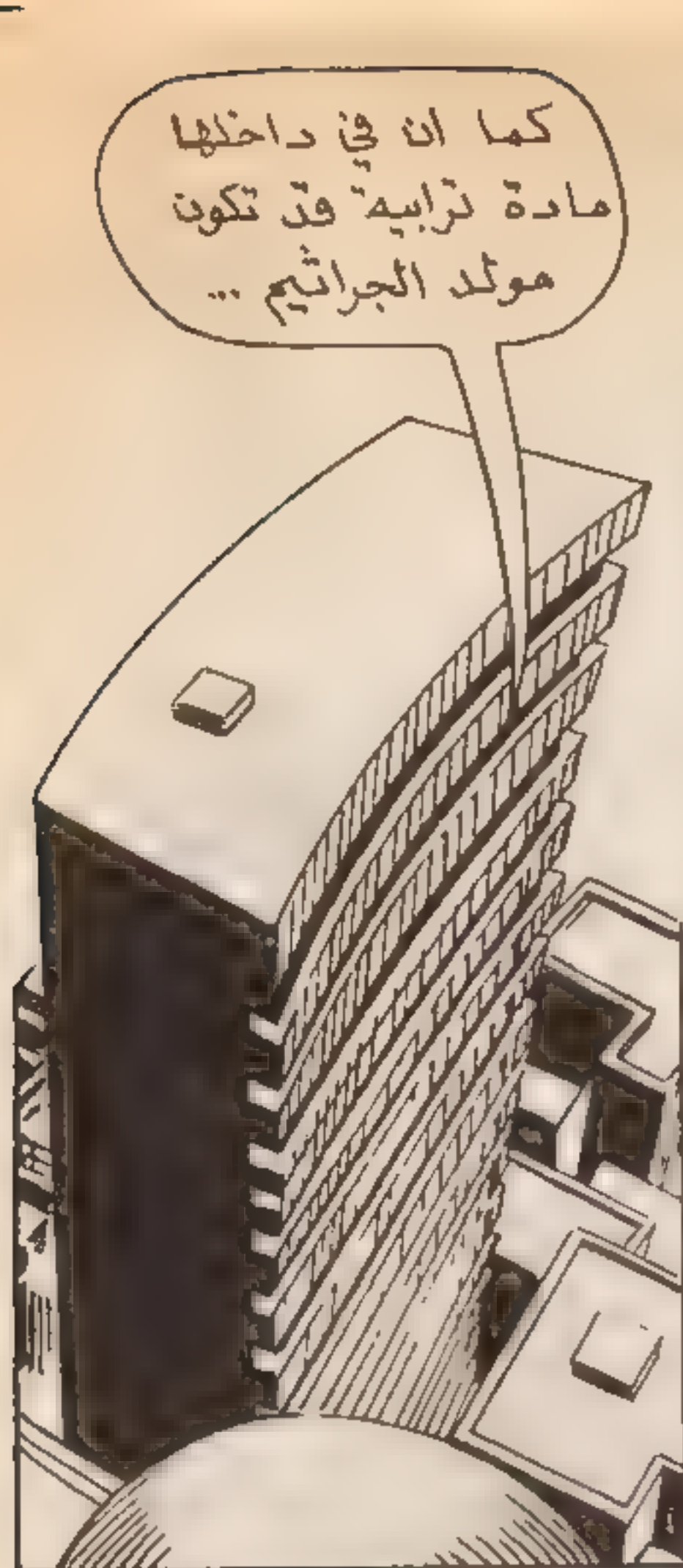


إنه "هاتي"  
موسى  
رئيس  
غرفة التجارة

ضحية أخرى!  
الوباء ينتشر ولكن ببطء

وفينا  
نترك  
"الذرة"  
يفتقد  
عن مخرج  
ننقله  
إلى العالم  
الخارجي



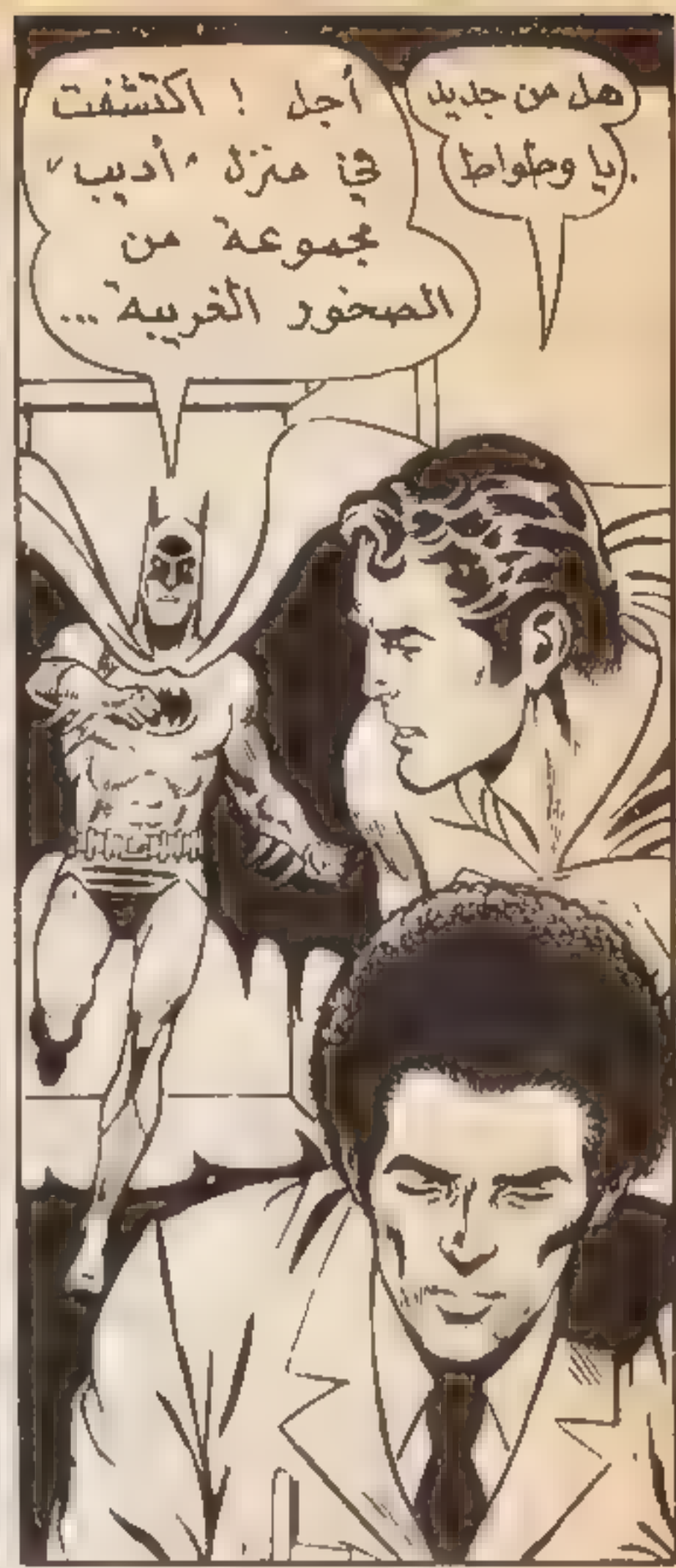


كما ان في داخلها  
مادة نرأسية قد تكون  
مولد الجراثيم ...

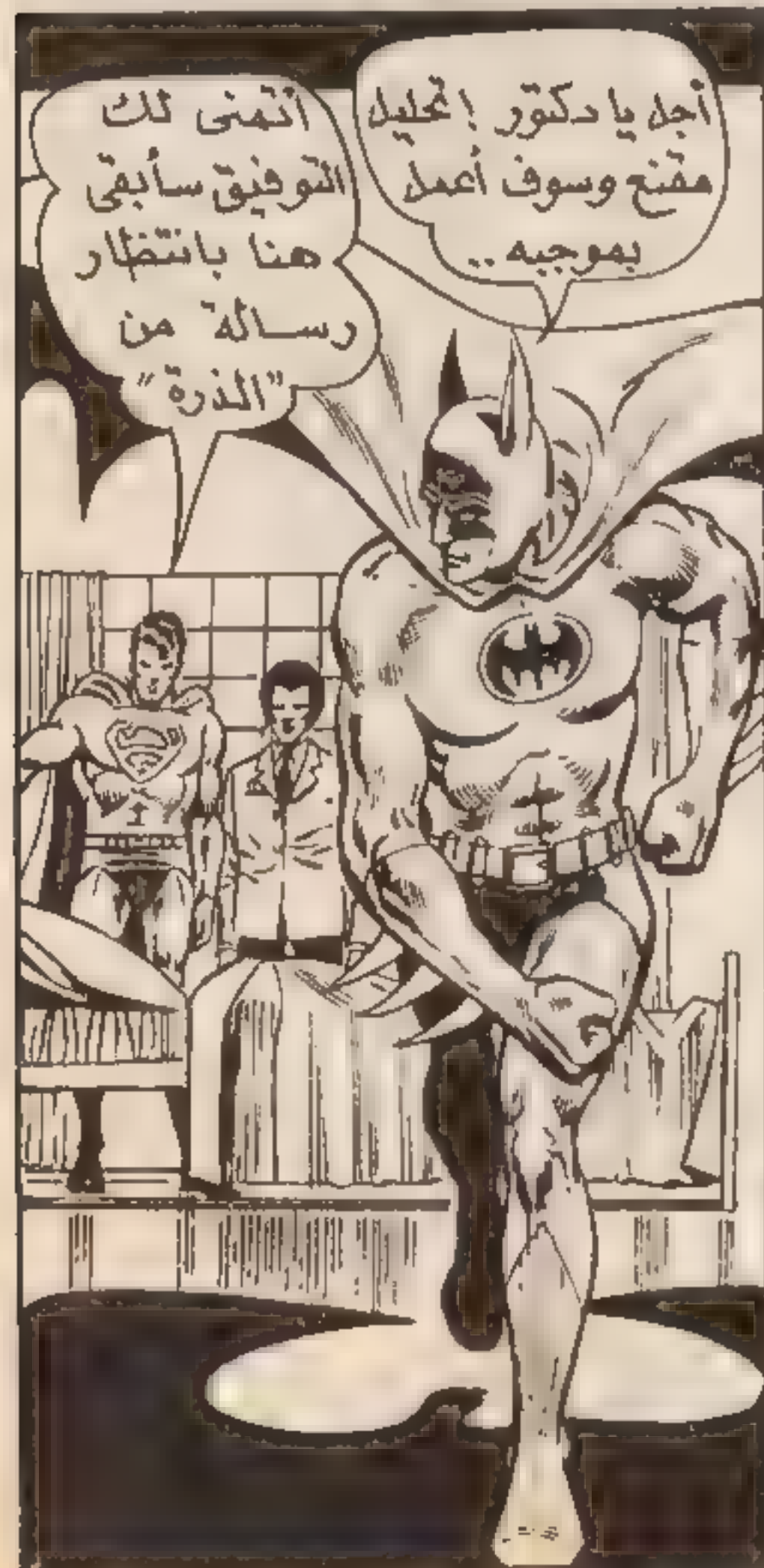


وقد أفادني علماء  
المختبر المركزي ان تاريخ  
تكوينها يرجع الى ما قبل  
وجود الأرض نفسها

ذلك يعني  
إنها سقطت من الفضاء  
منذ ملايين السنين  
وطُمرت في أرض  
بركانية ...



هذه من جديد  
يا وطني  
أجل ! اكتشفت  
في منزل "أديب"  
مجموعة من  
الصخور الغريبة ...



أجل يا دكتور ! تحليل  
مقنع وسوف أعمل  
بموجبه ...  
أتمنى لك  
التوفيق سأبقى  
هنا بانتظار  
رسالة من  
"الذرة"



لا شك أن هنالك  
شخص آخر يحمل  
العدوى من مكان  
إلى آخر.. دون أن  
يتأثر هو نفسه  
بها  
كذلك الخادمة  
التي كانت تنقل  
الحصى الصفراء  
من منزل إلى آخر  
دون أن تكون مصابة  
بها بالفعل ...



وعندما حاول  
"أديب" معرفة  
ما في داخل  
أحدى تلك  
الصخور ،  
تسربت  
العدوى  
إليه ..  
ولكن هنالك شيء  
لا أفهمه ..  
ما علاقة "أميرة"  
الصغيرة بتلك الصخور  
... و "هاخي موسى"  
كيف أصيب ؟







# طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



## المسّاح



العملية والنظرية الخاصة بانتقاء الطيارين الى مدرسة "بيرث" للطيران في اسكوتلند Air Services Training لكي يخضعوا لدورة دراسية تستغرق ثلاثة عشر شهراً وتبلغ نفقتها مائة الف ليرة لبنانية عن كل متقدم، تسلفها الشركة على ان يلتزم الطيار المتخرج بالعمل على متن طائراتها لمدة يتفق عليها . (ويتم استرجاعها من الطيار بنسب تتراوح بين ١٥ الى ٣٠ ٪ من مدخوله) .

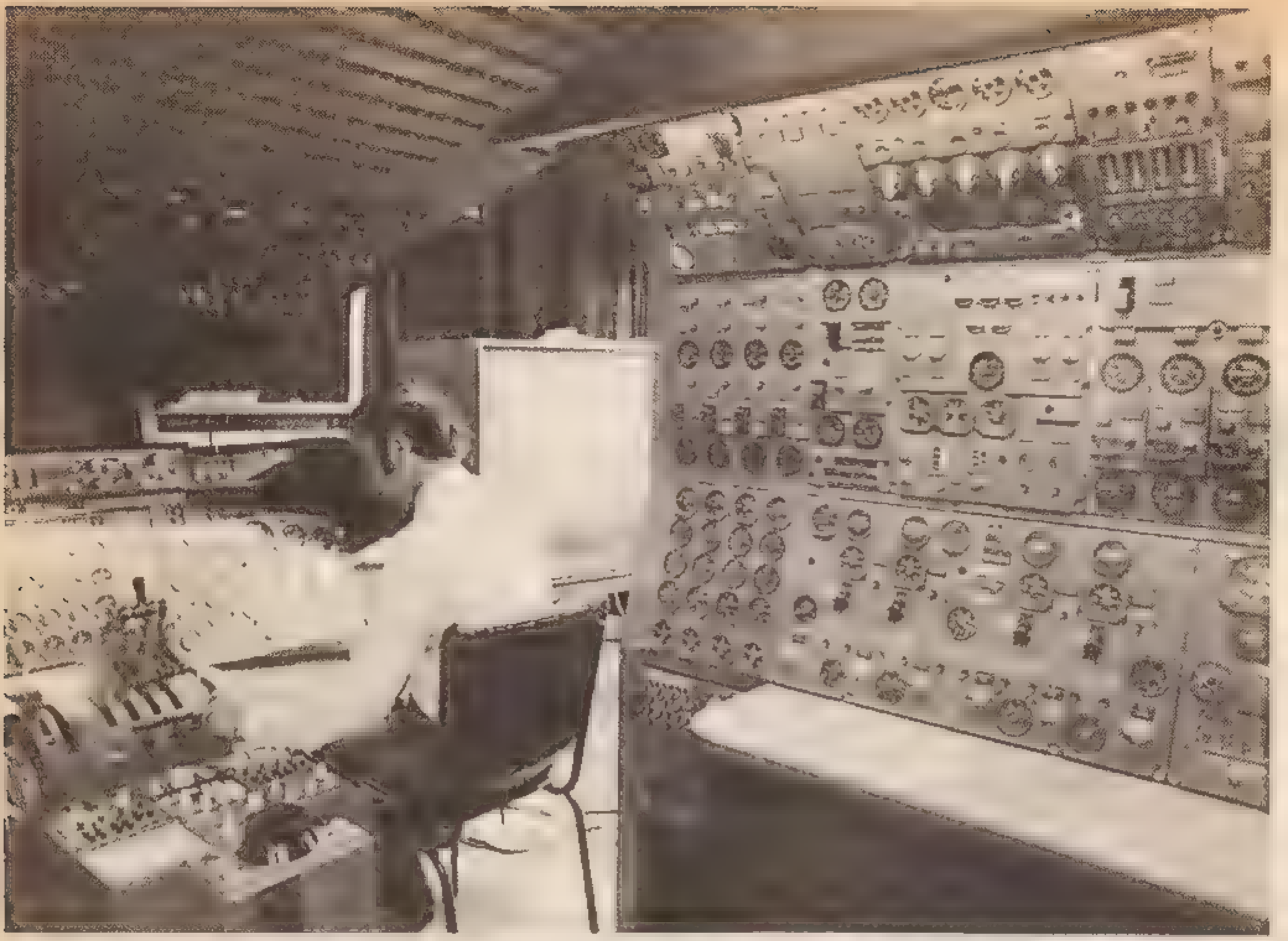
ويحصل الطالب على اجازة طيار تحاري صادرة عن السلطات الانكليزية، بعدها عليه أن يعادل اجازته الانكليزية باجازة لبنانية . ومن ثم يخضع لدورات تدريبية في الشركة تتعلق في ميكانيك الطيران ليتعرف الى جزئيات الطائرة التي يقودها وتكسبه خبرة في الميكانيك عامة . يحصل بعدها على اجازة ميكانيكي ملاح وكفاءة الطراز لاحدى الطائرات العاملة لدى الشركة .

قائد الطائرة هو المسؤول عن اكثر من مئتي شخص اثناء وجودهم على متن طائرته في الفضاء . ولا اخالك تشك في فطرة وكفاءة رجل يتحمل تلك المسؤولية الجسيمة . فاذا ما وجد احدكم في نفسه المواهب الذاتية التي تؤهله ان يكون ملاحاً فلا شك في انه يتساءل الآن : كيف اصبح طياراً ؟

الجواب ننقله اليكم من شركة طيران الشرق الاوسط التي تعمل لتخريج طيارين لبنانيين يضيفون شهادة مشرفة الى شهادات لبنان الانسان .

يرجع تاريخ هذا المشروع الخاص بتدريب الطيارين الى عشر سنوات خلت يوم عانى عالم الطيران خلال سنتي ١٩٦٧ - ١٩٦٨ من نقص في الملاحين فكانت شركة طيران الشرق الاوسط السباقة في المنطقة لملء هذا الفراغ بإعداد طيارين متمرنين وفقاً لمنهاج تدريبي شامل . يبدأ المنهاج باختيار نخبة من المتقدمين وارسالهم بعد نجاحهم في الامتحانات





الميكانيكي الملاح مراقبة عملية القيادة فنياً من مقعده المثبت خلف مقعد القائد ومعاونيه، وجدبر بالذكر ان دوره لا يقل اهمية عن دورهما .

التدريب التقني ليس وحده قوام إعداد الملاح، فهو لا يعطى هذه المسؤولية الا بعد اخضاعه لامتحانات عملية ونفسية (قدرة على الاحتمال، شخصية قوية، اختبارات متنوعة) تقوده الى المركز الاول .

اما أنت يا عزيزي القارئ، فقد تجد في هذا السلك ما يشوقك لان تتخذه سبيلاً لحياتك العملية ولمستقبلك (هذا طبعاً اذا وافق أهلك معك) وتوفرت لديك هذه الشروط والمؤهلات . وهي ان تكون لبنانياً، عمرك يتراوح بين ١٩ و ٢٥ سنة، طولك ١٦٨ سنتماً وما فوق، لا تشكو من متاعب بصرية، حائزاً على البكالوريا القسم الثاني (فلسفة، رياضيات، بكالوريا فرنسية) .

واذا لم تكن لديك هذه الرغبة او هذه المؤهلات، فيمكنك ان تنضم دوماً الى قوافل المسافرين على متن طائرات شركة طيران الشرق الاوسط فتختبر بنفسك كفاءة ملاحيتها وطوقها في تأمين رحلة سعيدة للجميع، ونحن بدورنا نتمنى لك رحلة موفقة .

وبعد تسعة اشهر من الدراسة النظرية في الملاحة والميكانيك ونجاحه في الامتحانات الخاصة في الشركة ودوائر الطيران المدني، يبدأ تدريب العملي على الخطوط ليكتسب الخبرة اللازمة، بعدها يخضع لامتحان تطبيقي اذا اجتازه بنجاح عيّن مساعد طيار بعد اربعة او ستة اشهر من الطيران، والا عاد الى التدريب الاضافي للمركز نفسه .

بعد ألف ساعة طيران فعلية، يتدرج الطيار من مساعد فئة (د) الى فئة (ج) . وهكذا ١٠٠٠ وبعد حوالي عشر سنوات اي بعد اكتسابه ٤٠٠٠ ساعة طيران، يصبح مؤهلاً للترقي الى رتبة قائد طائرة فيخضع لدورة تدريبية جديدة على الطائرة التي عليه قيادتها . بعد هذه الدورة التي تدوم ستة اشهر يتولى اثناءها قيادة الطائرة طوال ٣٠٠ ساعة ويزور جميع المطارات والخطوط المتبعة في الشركة، يتسلم الملاح زمام القيادة فيصبح هو قائد الطائرة الاول، او بالتعبير المعروف يصبح له المفعد الكائن على اليسار في حجرة القيادة والمخصص اينما كان في العالم للطيار القائد . عن يمينه يجلس طيار متمرّن جديد، بدأ يسلك بدوره الطريق التي سار عليها القائد، بينما يتولى



# نهاية المسألة

الحلقة الثالثة



مشكلة أخرى! حامل المرض  
يجب أن يكون أول المصابين به  
فإذا كان "أريب" هو الذي تقب  
عن تلك الصخور

فيجب أن يكون هو حامل  
الجراثيم وليس "لينا"



وبمعية فائقة انتقل الطوطا  
الى المستشفى ...

"لينا باسم" هي  
الجرثومة الحقيقية  
هل أنت متأكد؟

كل التأكد! الصور  
أولاً ...

ثم ضربتها  
كانت  
خارجة  
عن نطاق  
البشر



كما لو كانت تلك  
الكائنات مفيدة  
وليس ضارة ..

لحظة من فضلك  
يا دكتور! عندما  
قبضت على معمم "لينا"  
كان مجلداً ...  
ولا أثر للنبض فيه



والعقدة الأخرى: لقد ثبت أن جسم "أريب" يحوي  
على عدد أكبر من الجراثيم الحية المتواجدة في جسم  
"أميرة" الصغيرة ...

ورغم ذلك ان  
وضعه الصحي  
يتحسن بينما وضعها  
يزداد سوءاً



وتوضعت الصورة الخفيفة  
في خيلة الطوطا ..  
ففجرها بعزم وثقة ...

الكائنات الحية في الجسم  
ليست جراثيم ...  
بل هي تحمي الجسم  
من الأمراض ...

أما "لينا"  
فهي ليست حامل  
المرض بل المرض نفسه!



مانا تعني  
يا "طوطا"

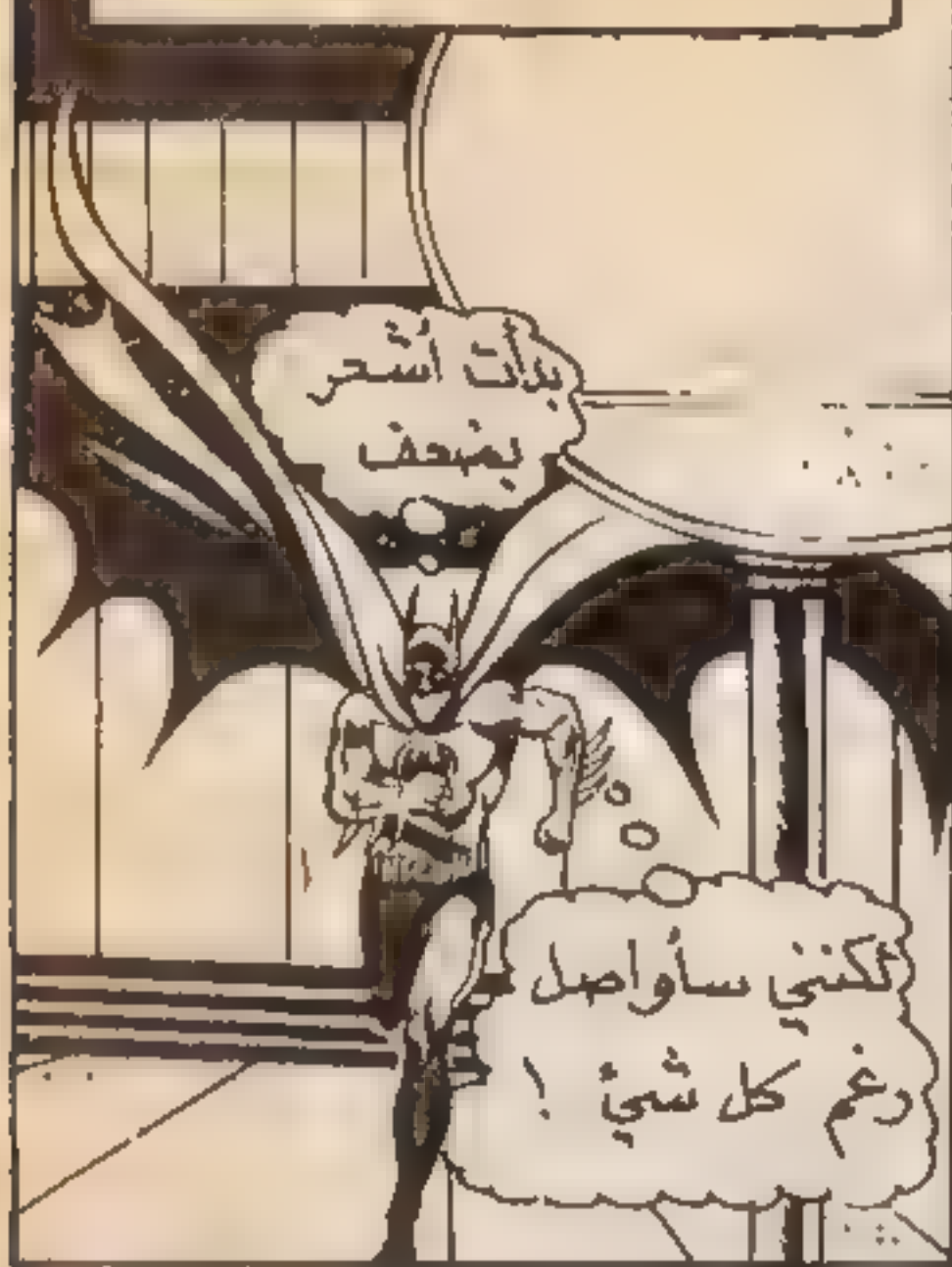
ثم كانت تتصرف  
بضراوة بائسة  
... بوحشية ...

إنه مجرد  
تفكير  
ولكنه ممكن

أوضح  
ما تعني



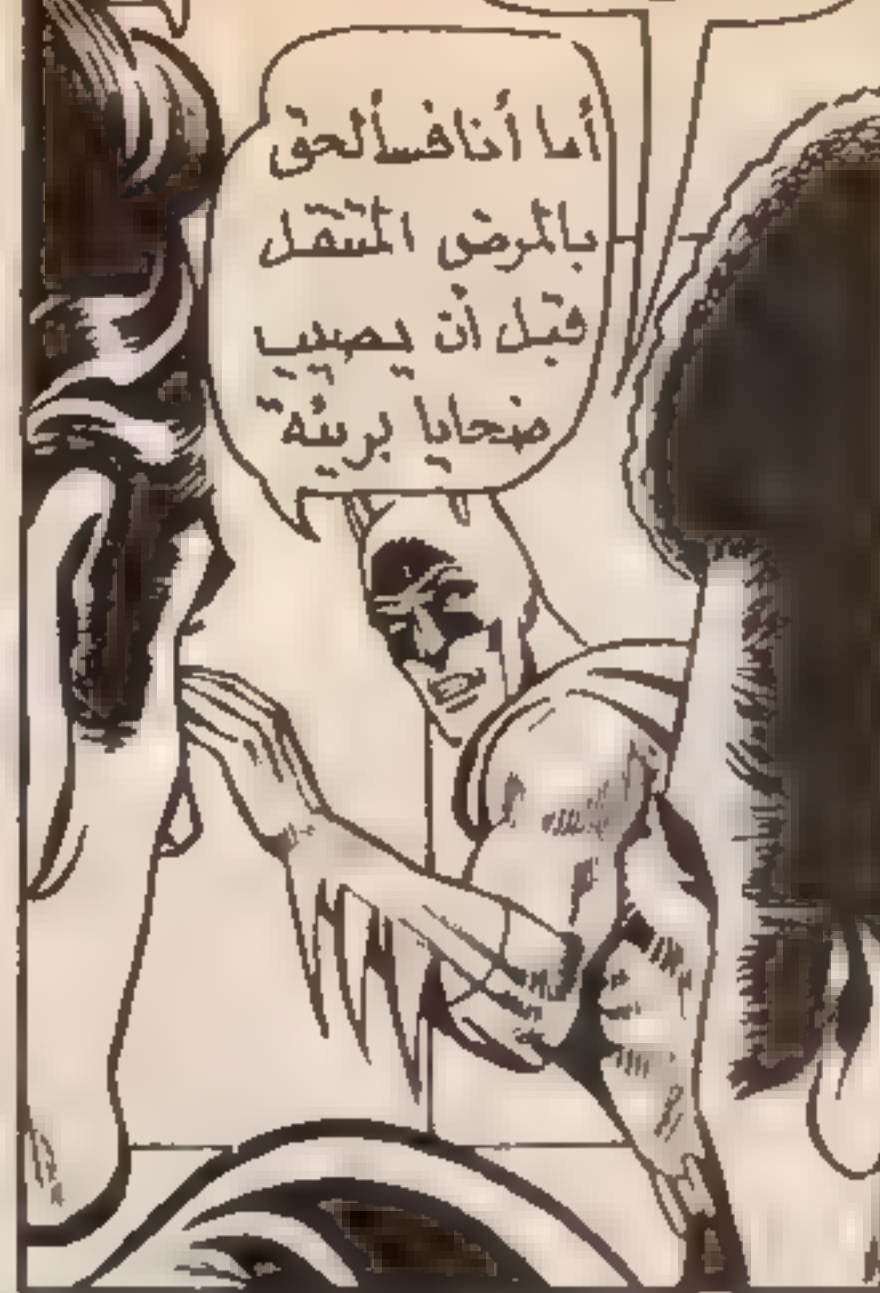
وفي ظلام الليل.. انطلق الوطواط  
وراء أغرب عود عرفه في حياته..



بدأت أشعر  
بضعف

لكنني سأواصل  
رغم كل شيء!

سوبرمان يجب إيقاف الذرة  
هنا تستطيع ذلك  
حتمًا!



أما أنا فسألحق  
بالمريض المستقل  
قبل أن يصيب  
منحايًا بريئة

لكنه ممكن.. والأخطر  
من ذلك أن "الذرة"  
يحاول الآن القضاء على  
آخر أمل لإنقاذ الصغيرة  
بقضائه على  
الكائنات  
أحية فيه..



كم يصعب  
تصديق ذلك



أين هي الطريق  
خالية...  
النفق!

نفق..



أخيرًا.. تمكنت  
منك!

وفي النفق التقى  
الوطواط بالخطر..



ولكن..

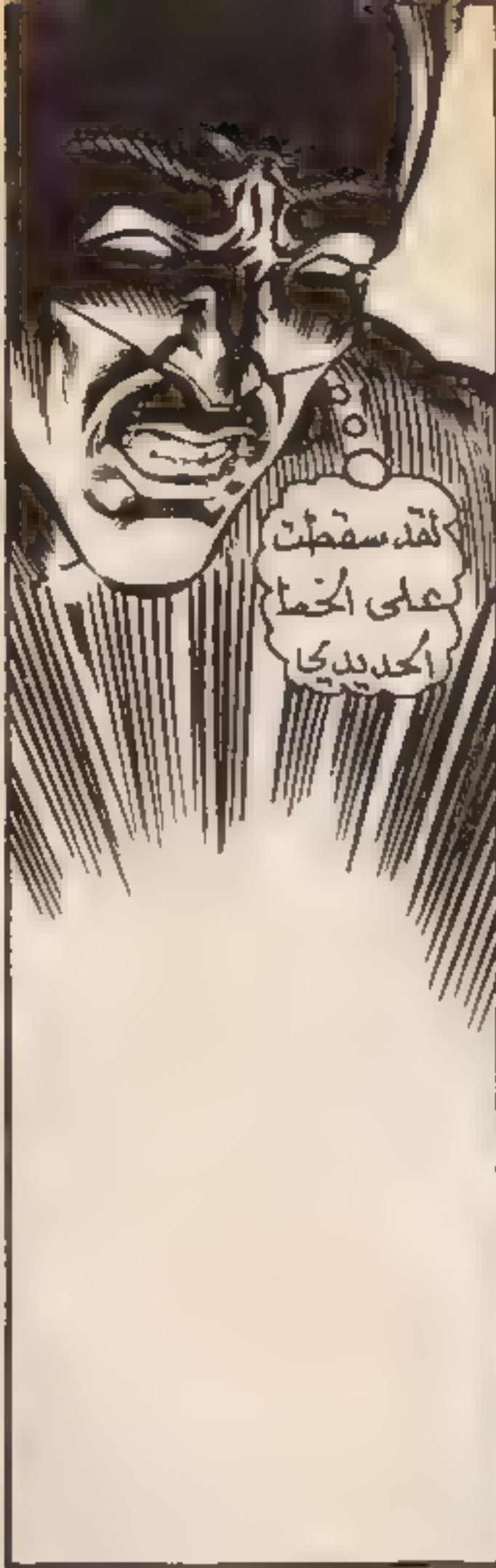
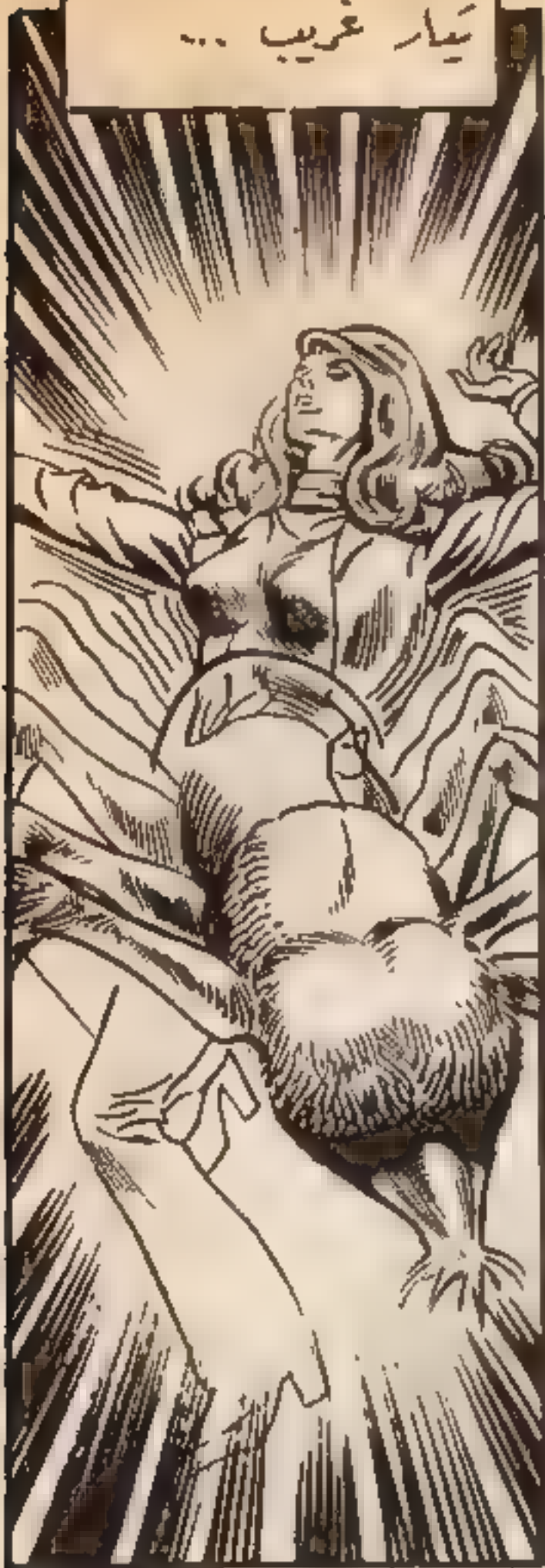
إن قوتها  
غير طبيعية!



والمرض يضعفني.. انني  
لا أستطيع مقاومتها!



وَمِنَ الْجَمِيلَةِ الرَّائِلَةِ  
يَبَارُ غَرِيب ...



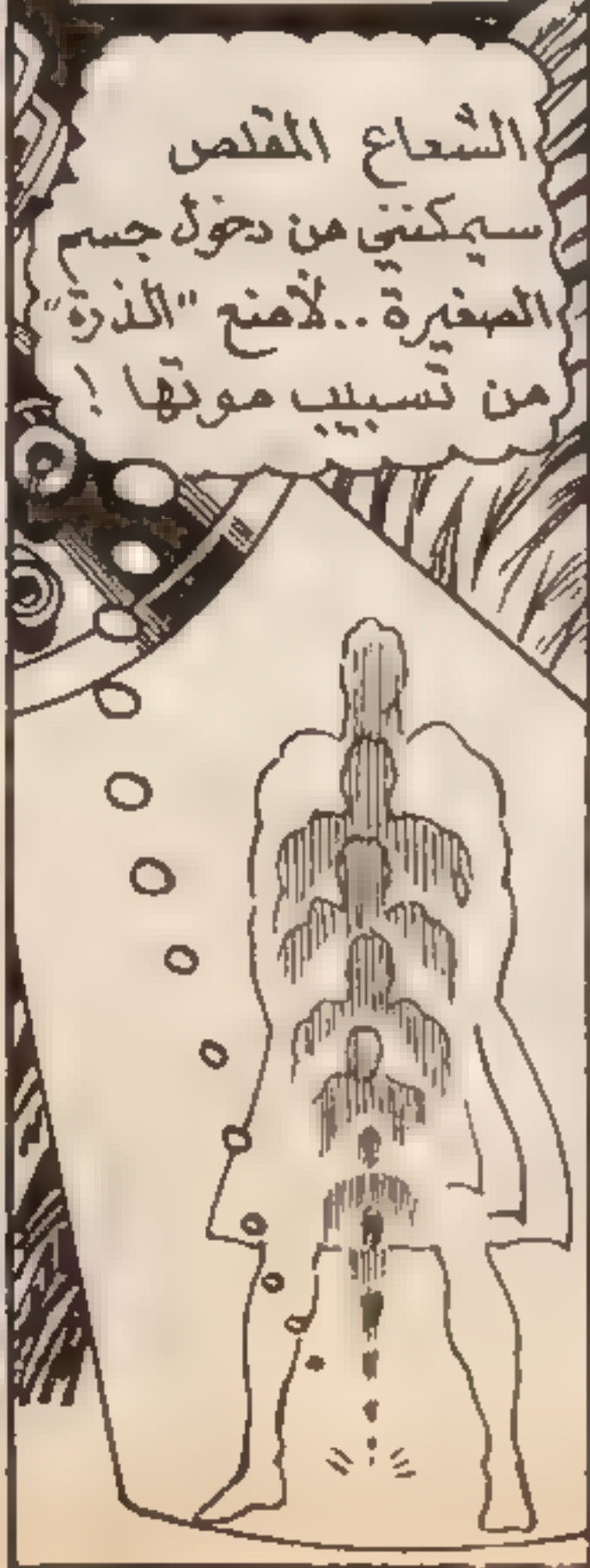
لَقَدْ سَقَطْتُ  
عَلَى الْحَمَلِ  
الْحَدِيدِي



وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَ الذَّرَّةُ  
مَا يَزَالُ فِي أَجْنَةِ الدَّيْ



وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ  
وَفِي قَلْعَةِ سَوْرَمَانِ  
السَّرِيَةِ ...



الشَّعَاعِ الْمَقْلُصِ  
سَيَمَكْنِي مِنْ دُخُولِ جَسَمِ  
الصَّغِيرَةِ ... لِأَمْنِ "الذَّرَّةِ"  
مِنْ تَسْلِيلِ مَوْتِهَا !

يَجِبُ أَنْ أَعُودَ إِلَى  
الْمُسْتَشْفَى .. يَجِبُ  
أَنْ نَوْفِتَ "الذَّرَّةَ"



لَقَدْ تَحَوَّلْتُ إِلَى جَرْتُومَةٍ  
ثُمَّ إِلَى رَمَادٍ .. دَلِيلٌ  
قَاتِلٌ أَنَّهَا كَانَتْ سَبَبَ  
كُلِّ شَيْءٍ ...





ولقد  
ثوان ..

فجئت خطي ساعود  
الآن مجذر للقضاء على  
تلك الجراثيم اللعينة ..

وفي ذلك الوقت كان رائد  
جديد يدخل جسم الفتاة ..  
"سوبرمان" ...

لكن الأمر ليس سهلاً  
يجب أن أجعل هذا ساجد  
جسم "أميرة" بوسع  
قارة كاملة ...

إن الأذن هي  
أسهل طريق  
إلى الداخل ...  
يجب أن أجعل  
"الذرة" بسرعة !

حتى يسرعني  
الخارقة قد أناخر  
في بلوغ "الذرة"  
يجب أن أجعل طريقة  
أسرع ..

قلب  
الفتاة  
وجدت الحل

وفي ذلك الوقت كان "الذرة"  
يحضر لجسم شامل ...

رغم ثقله ما زال  
"سوبرمان" يستغل  
بقواه ...

لقد ضيقها  
مجموعة هذه  
المرءة وسوف أقلم  
منها بدفعة واحدة

قلب "أميرة" يخفق بطريقة  
غريبة .. لأنها تحتضر .. لكن  
الذرة سيفقدك في الحال

طب !  
طب !

سأبحث  
برسالة إلى  
"الذرة" وسوف  
يتلقاه  
رغم تعقدها



وما ان تلقى "الذرة" الرسالة واضحة

ولكن لما ان  
انفتحت الذرة

القلب يخفق  
بشكل منظم ..  
إنها رسالة ..  
مشفرة ..  
قف يا ذرة ..  
... أنها  
موجهة  
لي ...

إنها من "سوبرمان" يطلب  
مني إيقاف الهجوم .. إنها  
كائنات مفيدة ..

وبعد قليل كان سوبرمان  
والذرة على موعد في  
مقلة الفتاة ...

لحسن  
الحظ أنتي  
تلقيت  
الرسالة في  
الوقت المناسب

لقد اتفقتنا ما  
علينا يا ذرة  
لتخرج من هنا !

يجب ألا نحكم على المظهر فقط !  
فليس كل ما يبرق ذهباً ..

ونشكر الله انه اكسبنا  
ادراكاً لتمييز بين الحق والباطل  
في الوقت المناسب !

تابع مغامرات سوبرمان واللوهاط في العدد المقبل

ثم بعد قليل

لقد شفي الثلاثة  
تماماً ... وأنت  
يا "لوهاط" ستعافى  
عما قريب !

يا لها من مغامرة غريبة  
من كان يظن أن "ليسا" الجميلة  
هي مرض خطير ...



# صديق سوبرمان نديم حامي

ان تلك الفيتار الضخمة  
خرجت من المركب...

وهي موجهة  
نحوي ...

مدينة "فاش" هي عاصمة الموسيقى في الغرب...  
وقد تحول فيها الصحافي الشاب "نديم حامي" الى نجم  
غنائي ، ولكن ليس مبدعاً في الغناء بل لكشف عصابة  
مظلمة .. واذا بصديق سوبرمان يصبح :

نديم حامي :

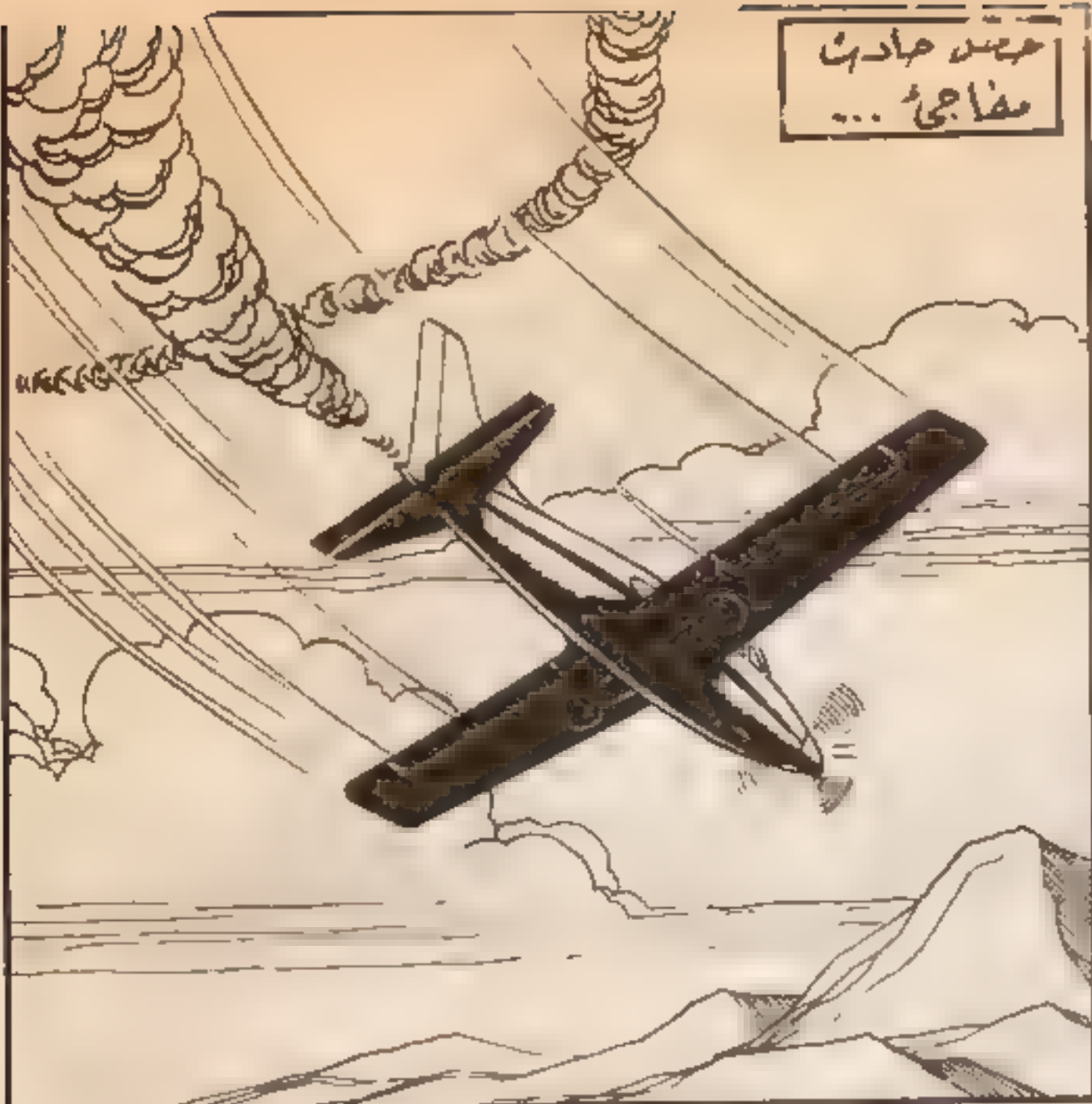
المغني البطل !



بعد ظهر ذلك الأحد ... بين الجبال  
الحفراء والوديان الخفية الجميلة ...



حدث حادث  
مفاجئ ...



حدث عكر صفو المكان ...



وفي اليوم التالي ، في مكتب  
السيد "مروان" في الكوكب اليومي ..

نغازي الحارة  
يا سيد "مروان"  
فقد كان "راضي"  
صديقاً عزيزاً لك  
وموضوعاً ناجحاً  
للكوكبة ...  
فقد كسبنا مليون  
ليرة من بيع اسطوانات  
«راضي» وتسجيل حفلاته  
خلال العام الماضي !



سيدفن غداً يا "نديم"  
يجب أن تكون هنالك !

وقد اخترتك لأنك  
تعرف "راضي" أكثر  
من سواك

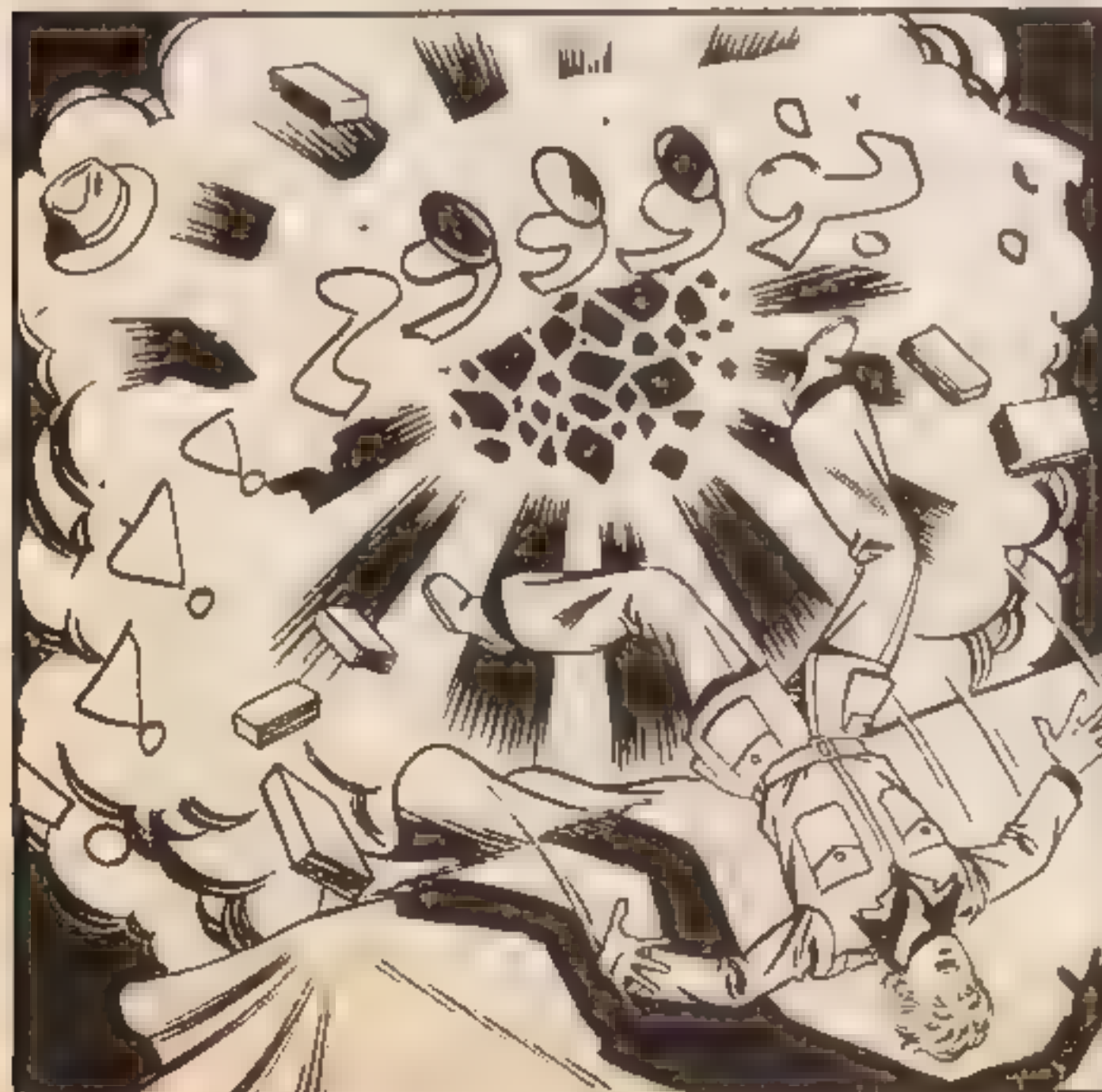


كان رجلاً عظيماً وسبقني  
أن أذهب إلى ناش لأشرك  
في وداعه الأخير











وفي اليوم التالي !

كدت تقتل إذن  
بأنديم ! وهذا  
المسكين ما كان  
اسمه ؟

"مارن" ! لو كنت بفربه  
أمام النافذة لكنت الآن رفيقاً  
له في رحلته الأبدية !



هنالك شائعات تقول أن عصابة  
خطيرة بدأت تعمل في "ناش"

لا شك أن "مارن" كان يعرف شيئاً عنها

ولذلك فترروا  
التخلص منه ...



الغنية راضية  
الآخيرة

يا جميلة نين  
الجميلات ...  
انت أحسن تغير حياتي ...



القضية الآن بيد السلطة  
دعك الآن منها ...

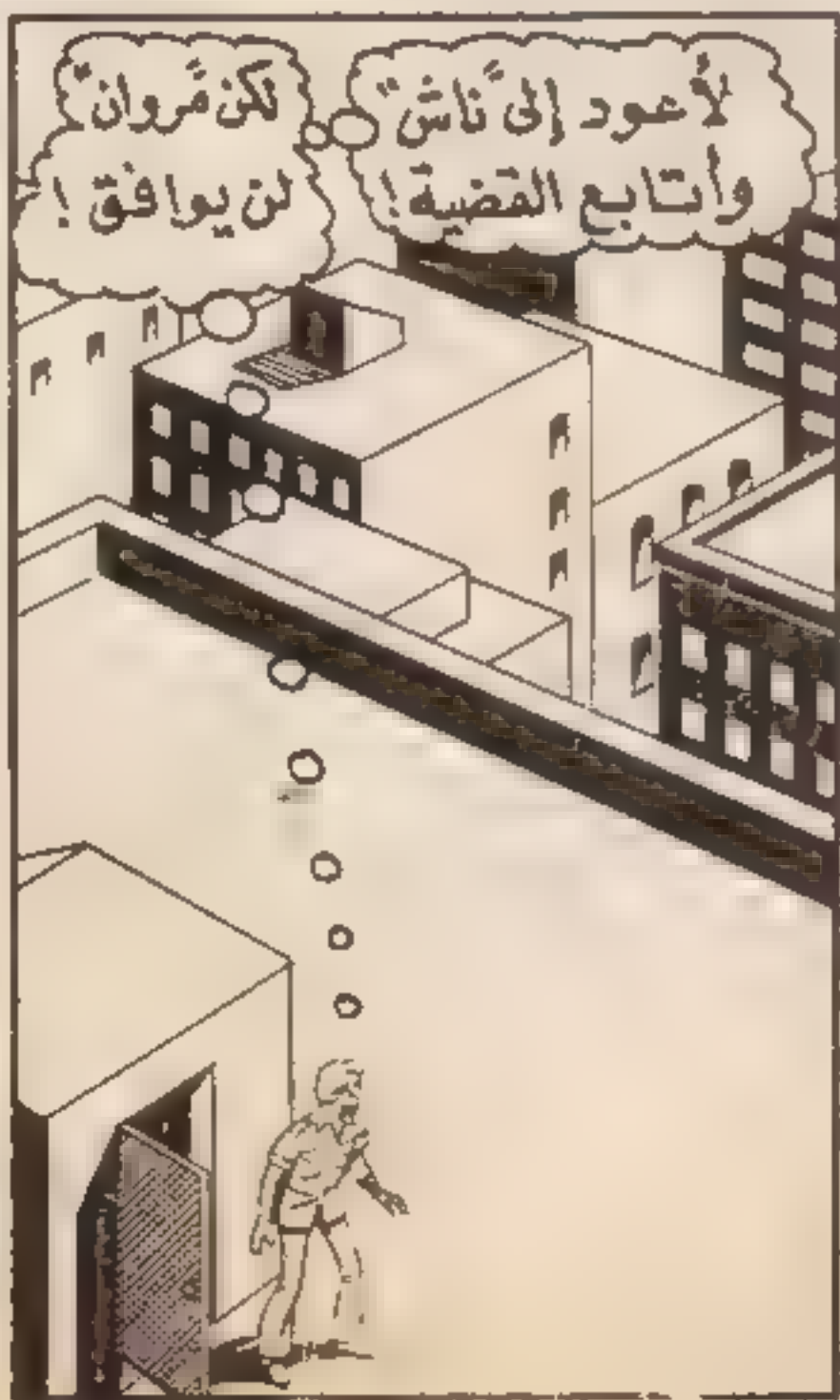
ويمكنك أن تأخذ عطلة  
أسبوع لتسريح

وعندما قتل  
كان على وشك  
أن يطلعني على  
أمر هام ..



وسكان "ناش" لن يتقوا  
بصحافي شرقي مثلي ...

ولكن هنالك من هو  
مستعد لمساعدتي ...



لن أعود إلى "ناش"  
وأتابع القضية !  
لن يوافق !  
لكن مروان !



علام كان "مارن" يريد أن يطلعني بأمر ؟

أم هنالك  
أشياء أخرى ؟

حادث الطائرة  
هل كان مفتعلاً ؟





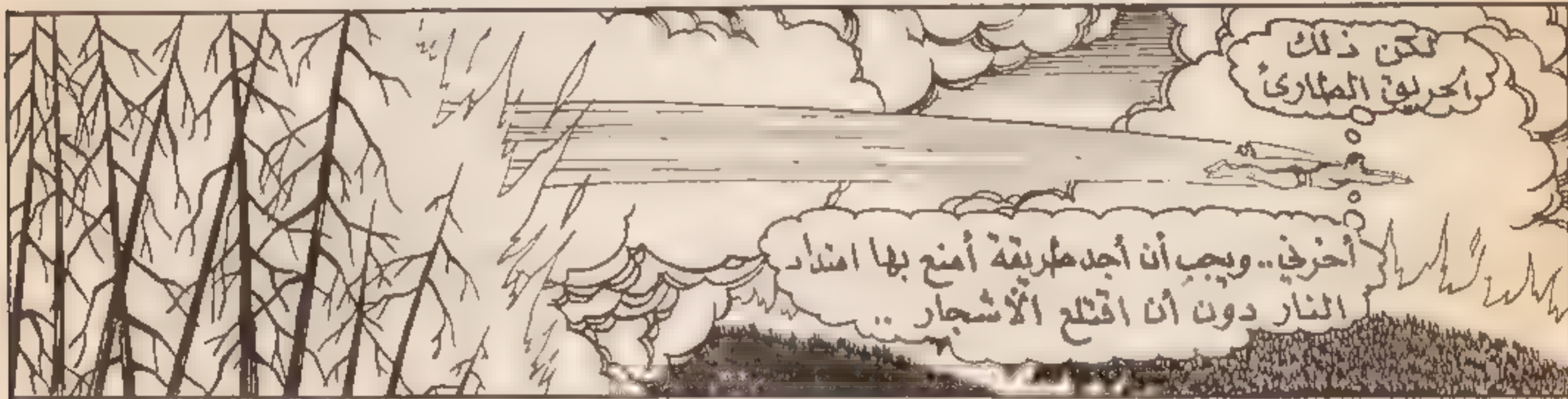
كان عليّ أن أكون  
الآن في "مور" لمقابلته  
من "نديم"

وكانت أمور  
طارئة قد أخرت  
"سوبرمان"  
عن مواعده ...



كنا على  
موعد على سطح  
المبنى ...  
لا أستطيع أن أعمل  
بدونه ...

ثم بعد قليل  
أين "سوبرمان"؟



لكن ذلك  
الحريق الممّار

أخبرني.. ويجب أن أجد طريقة أمنع بها امتداد  
النار دون أن أقتلع الأشجار ...



ذلك النبع الباطني سيفني بالغرض

سأعمل على تفجيرها من  
أماكن عدة !

وكالة مرف خالة راع "سوبرمان"  
يغوص في أعماق الأرض ...



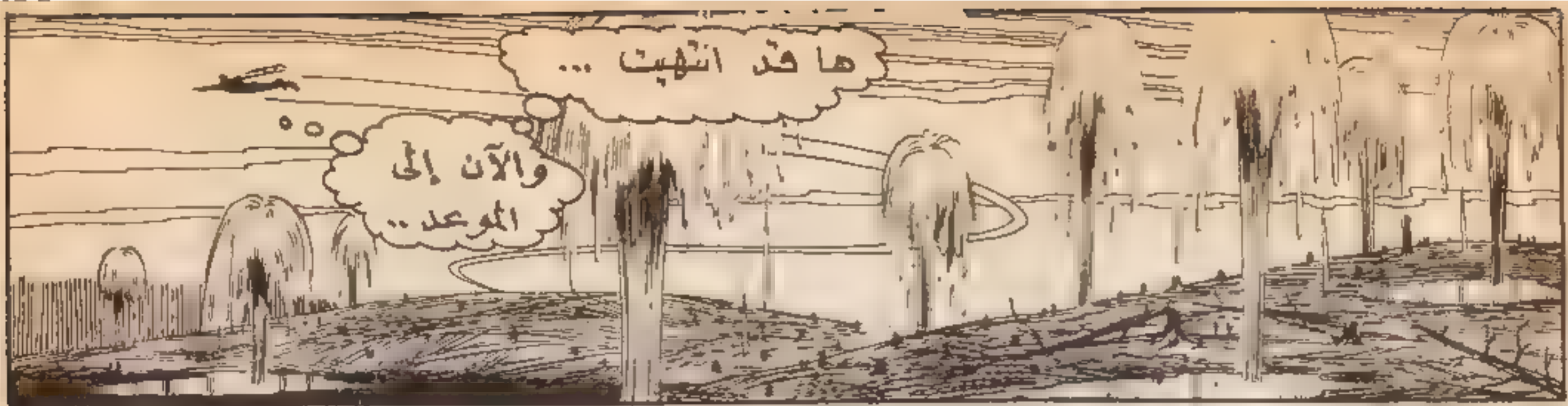
باللعجب ! الأرض حافلة بكل  
ما يحتاج إليه الانسان



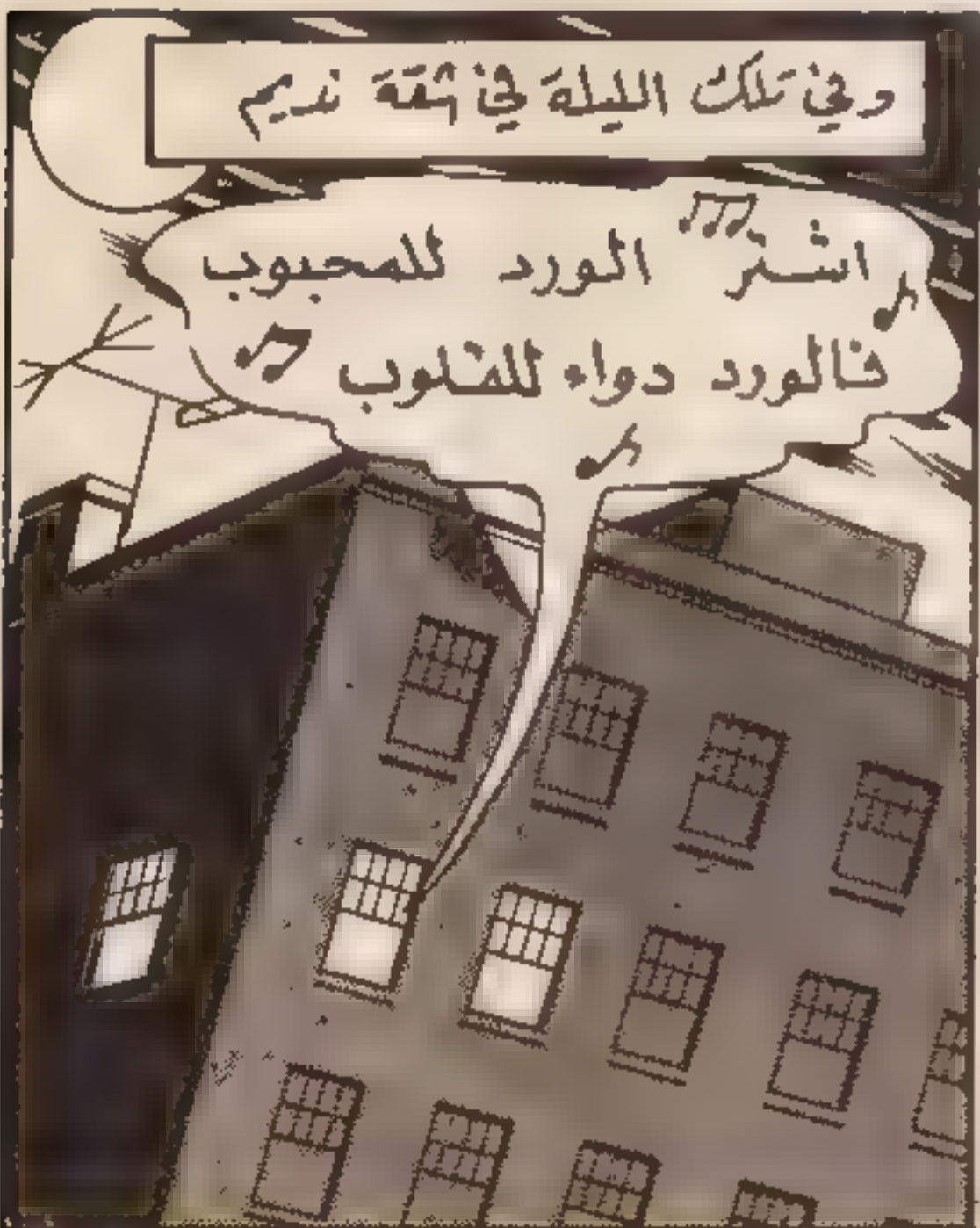
هناك أسلوب تقليدي ...

وأشعة تفكري ستساعدني على تنفيذه





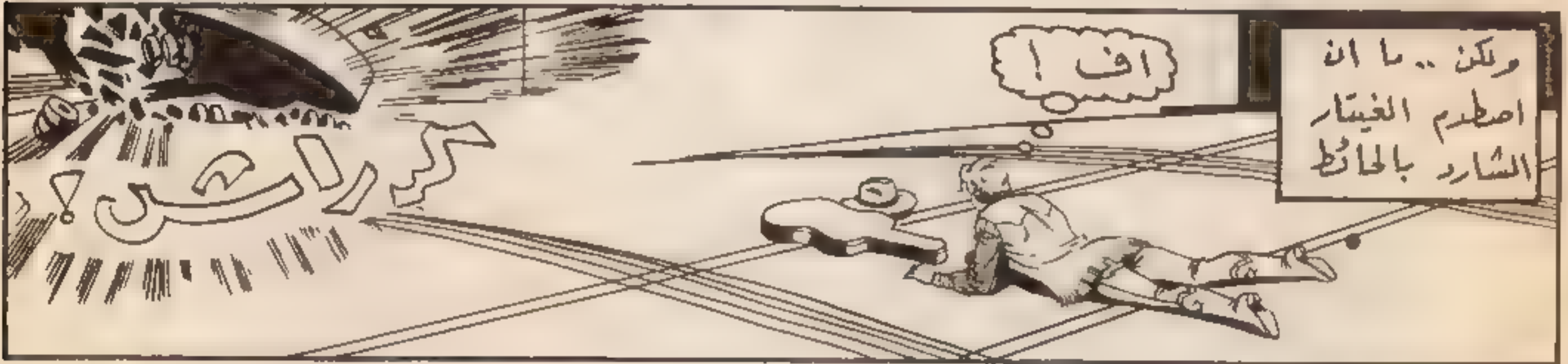
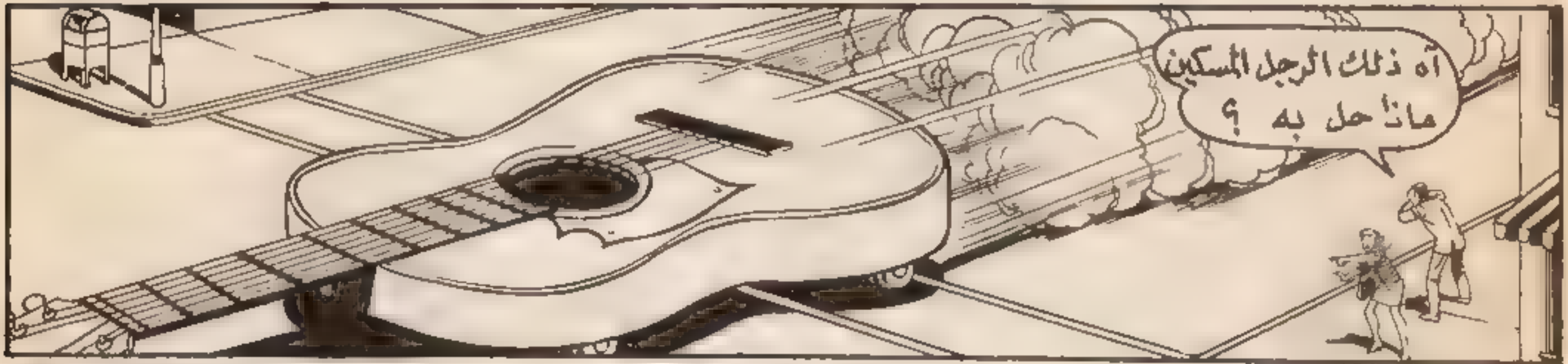




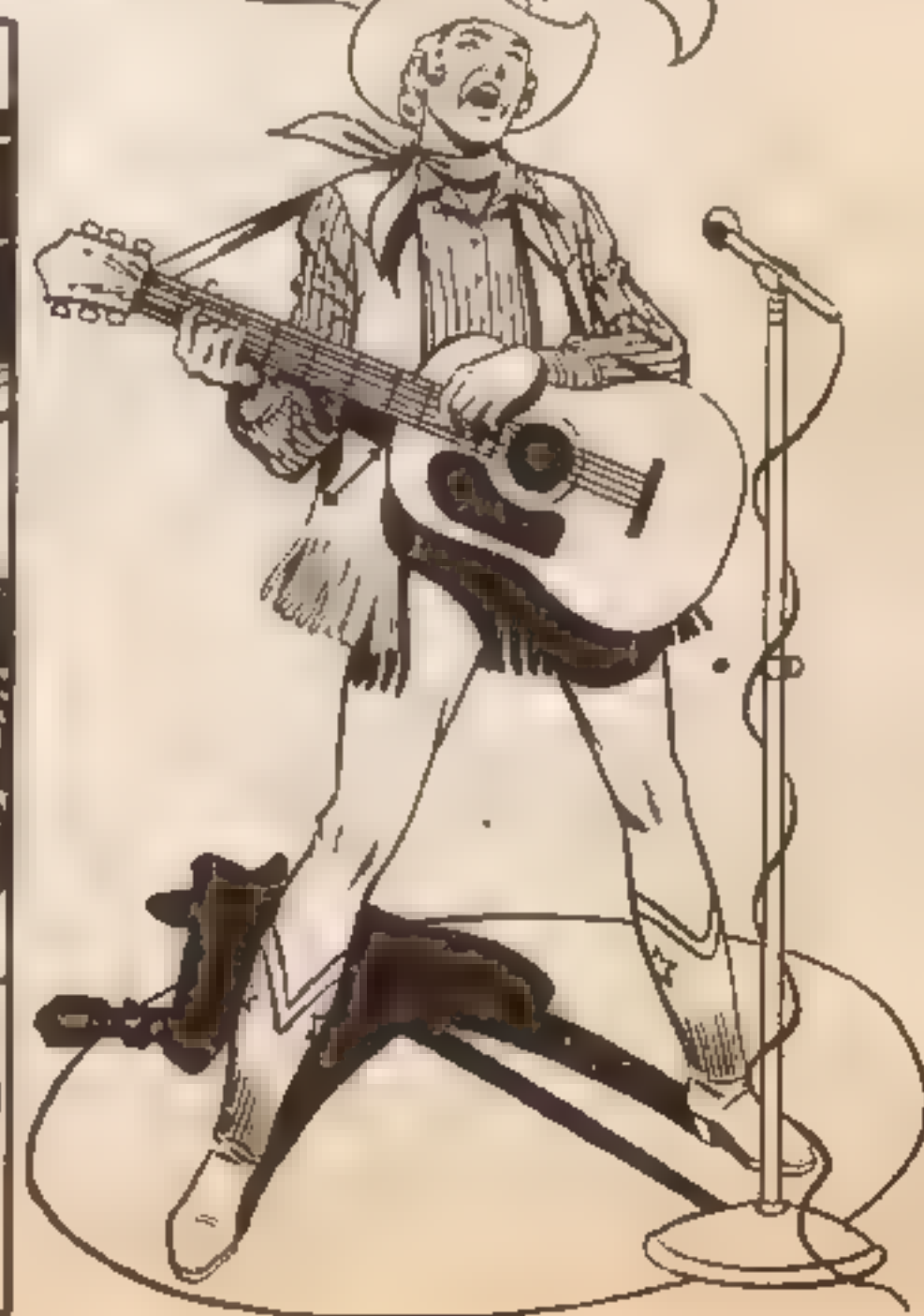












أوف!

قلت كفى يا صغيرة  
إلى الخارج بسرعة

ولكنني لم أكن بعد  
يا سيد "ماجد"

ربما أسأنا التصرف  
أنا نعتذر ...

ولكن ماذا تفعل هنا ؟

أريد أن أغني أهلاً  
أنت لي فرصة

"شاري بيل" يا سيد "ماجد"  
ولا أحب أن يسيء أحد  
معاملة النساء ..

إن دخولك مثير يا صديقي  
من عسالك تكون ؟

ما استر الورد للمحبوب  
الورد دواء القلب

علي أن اتصل بالآنسة  
"ماجدة"!

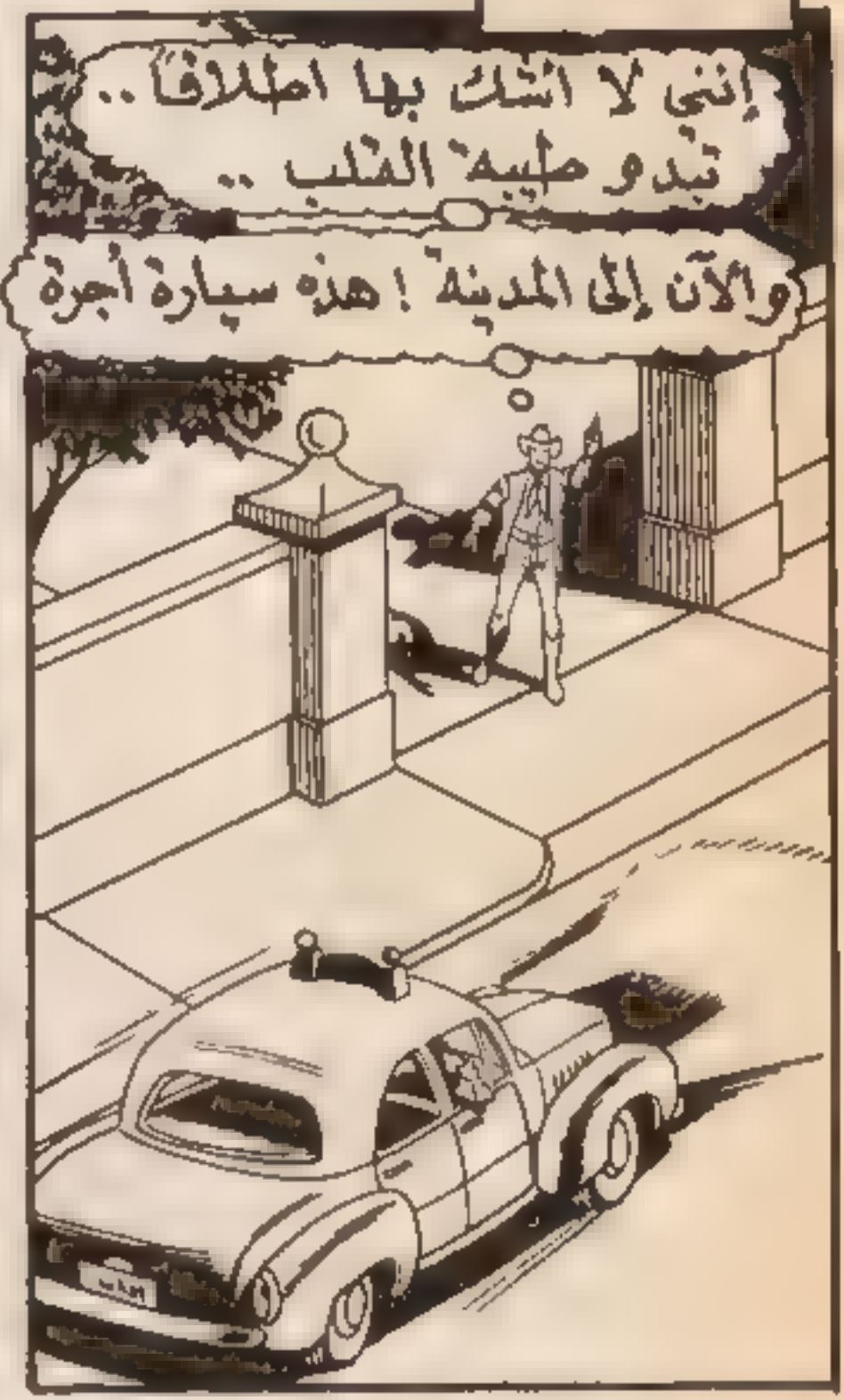
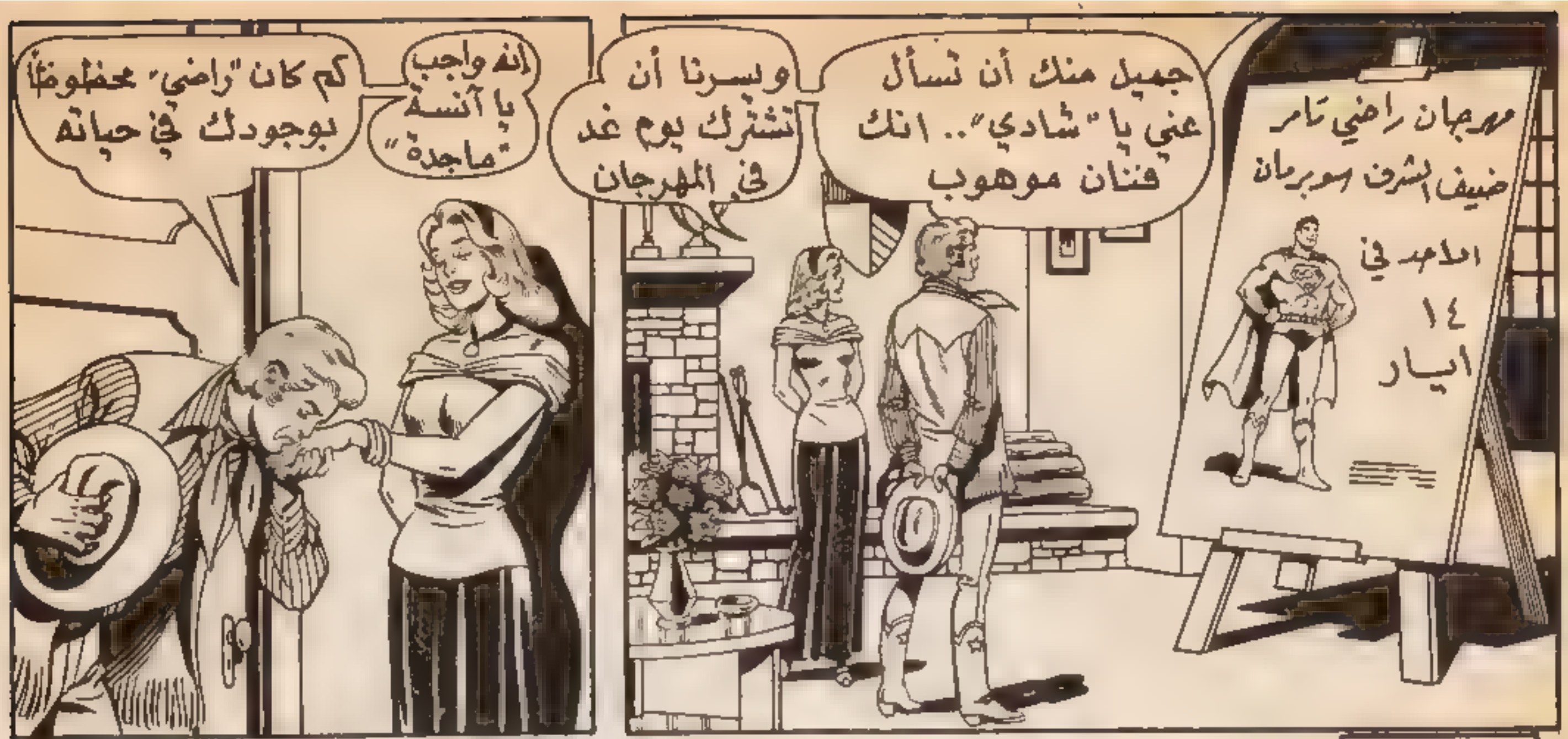
لأخبرها أنني نجحت وذلك  
بفضل تأثري بالمرحوم "راعي"!

سأد ...  
أجل إنها أغنية  
موفقة يا صديقي ...

وسوف أجعل منك نجماً ..

شكراً يا سيد "ماجد"  
لم أكن أحلم أن أنجح  
بهذه السرعة ...



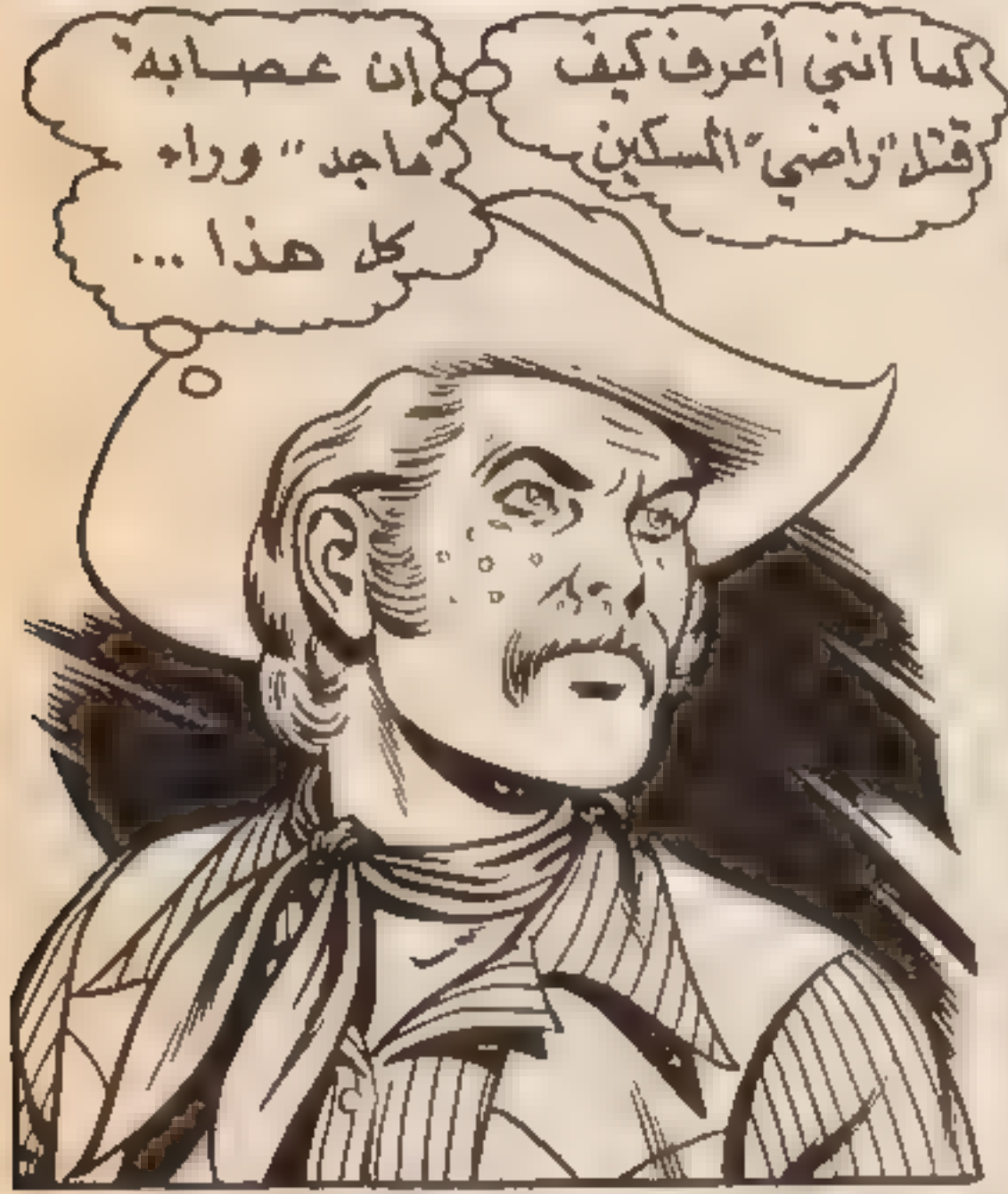




وبعد  
لحظات ..

بيبيك!

طبت!





بكل سرور يا آنسي

سأني بختيارى !  
لقد تركته على الشرفة

لقد سمعنا الكثير عن  
موهبتك واغنيك الأخيرة

هلا أسمعنا  
شيئا الآن

يسرنا أن نشترك  
في الاحتفال يا شادى

وفي تلك الليلة



سنقوم بنزهة معا ..



لا أعتقد أنني بحاجة لذلك  
قد تذهبان وحدكما

بدأت المحارك  
من جديد !

مكانك  
يا "نديم"



لم أعد أرى ...  
أرى ...



مسيح  
للدقوع

ان الزهات في  
السيارة لا تناسيني  
أفضل هذا ..





وبعد قليل

لقد مات نديم اليس كذلك



وماذا بعد

سأرافقك لمقابلة الرئيس كما هو مقرر



أحدهم يحاول قتلني ذلك يعني انه تعرف لي رغم تنكري ..

ولكن كيف عرفت كل ذلك يا "نديم"

والشخص الوحيد الذي يعرفني قبل في تلك المدينة هو "راضي تامر"

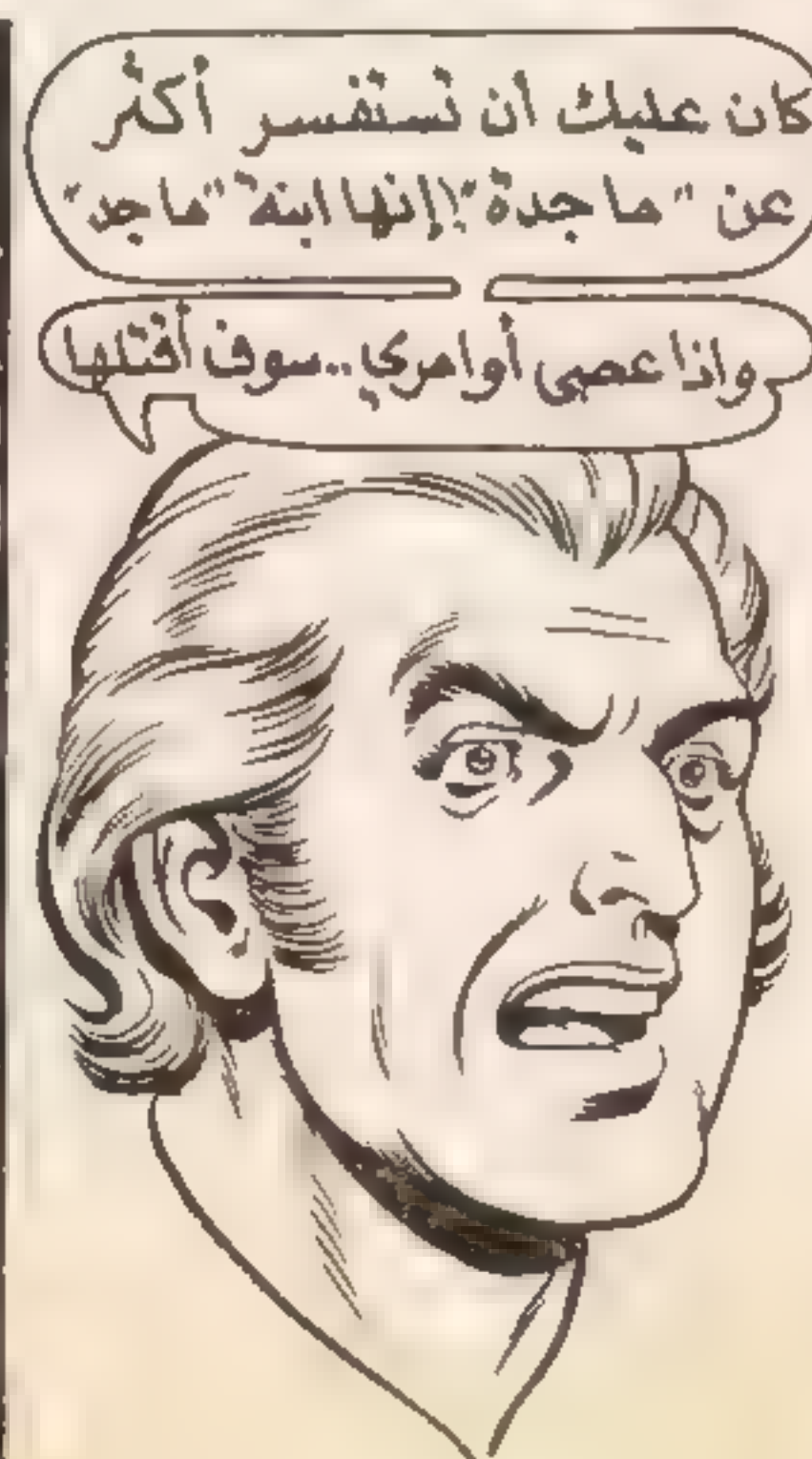


أجل كما قلت أنت يا "راضي"



لقد تعرفت اليهم في ألعاب القمار.. الديون دفعتني إلى التعامل معهم فأصبحت واحدا منهم

ومن أين أتيت بكل هؤلاء الأشرار



كان عليك أن تستفسر أكثر عن "ماجدة" إنها ابنة "ماجد"

وإذا عصي أوامري.. سوف أقتلها



لقد سمعتك أحد رجالني تستجوب "ماجدة" في الطائرة.. فكلفت أشخاصا بـملاحقتك

إنما ماجد تحت رحمتك كيف ترغبه على اطاعة جميع أوامرك







ولكن الرأس الحجري  
كان يحمل مسافرًا  
إلى الفضاء الخارجي



أه! أين أنا ..

لدي شعور أنني أصبح

هيا يا سوبرمان



إلى أعلى

إلى السماء

انظروا  
كيف يرتفع

ومن أعالي الفضاء ..  
مول التمثال سير  
فجأة إلى ...



وأخيرًا اختفى في  
الفضاء الخارجي

لم يعد هنالك شيء  
أخشاه الآن !



بمناسبة ذكرى الغني  
الكبير اليكم أغنيته ..

يا اللهم  
من سحفاء











ياي! هذه أسرع طريقة للحصول  
على عدد العمالات الجديد!  
أسرعوا أنتم أيضاً إلى شرائه!!





# المغامرات المصورة

أسـ كل  
بوع  
في

## العملاق

- لولو الصفيرة
- طاروت
- سوبرمان
- الوطواط
- البروت



من منشورات

دار المطبوعات المصورة

مجلات، مجلدات، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - هاتف : ٣٤٠٤١٠